

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования
администрации муниципального образования «Новосергиевский район
Оренбургской области»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества п.Новосергиевка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г. протокол №1

Утверждаю
Директор МАУДО ДДТ
С.А. Плужнова
Приказ № 37 от «02» сентября 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Компьютерра»

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зобнина Анна Андреевна,
педагог дополнительного образования

п. Новосергиевка, 2025

Содержание

№	Раздел	Стр.
I	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Направленность (профиль) программы	4
1.1.2	Актуальность программы	6
1.1.3	Отличительные особенности программы	7
1.1.4	Адресат программы	7
1.1.5	Объем и срок освоения программы	8
1.1.6.	Формы обучения и реализации программы	8
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.8.	Режим занятий	9
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
1.3.1	Учебный план 1-го года обучения	10
1.3.2	Содержание учебного плана 1-го года обучения	13
1.4	Планируемые результаты	19
II	Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	21
2.2.1	Материально- техническое обеспечение	21
2.2.2	Информационное обеспечение	21
2.2.3	Кадрово□ обеспечение	21
2.2.4	Воспитательный компонент	22
2.3	Формы аттестации	25
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	25
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	26
2.4	Оценочные материалы	28
2.5	Метод□ ческие материалы	28

2.6	Список литературы	29
	Приложения	32
	<i>Приложение 1. Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В.И. Андрееву).</i>	32
	<i>Приложение 2. Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйсмана</i>	34

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Программа «Компьютерра» имеет техническую направленность. Упор делается на освоение общих принципов работы с компьютером, программным обеспечением, информационными технологиями, развитие алгоритмического мышления.

Программа реализуется в творческом объединении «Компьютерра» на базе Дома детского творчества. Составлена с 2025 года с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества п. Новосергиевка» (утв. Приказом МКУ Отдел образования Новосергиевский район от 17.02.2020 г. № 01);

- Положением об Организации образовательного процесса в МАУДО «Дом детского творчества п.Новосергиевка» (протокол №1 от 1.09.2021)

Уровень программы

Программа имеет базовый уровень освоения. Базовый уровень предполагает ознакомление с основными понятиями и инструментами в области компьютерных технологий. Формирование первичных навыков работы с компьютером.

Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося в развитии способности к компьютерным технологиям, формирование компьютерной грамотности и прочной основы навыков и знаний, необходимых для дальнейшего развития в области информационных технологий, а также на пробуждение интереса и мотивации к дальнейшему обучению.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Компьютерра» заключается в том, что с переходом современного общества к информатизации и массовой коммуникации одним из важнейших аспектов деятельности учащегося становится умение оперативно и качественно работать с информацией и информационными технологиями, привлекая для этого современные средства и методы. В современном мире информационные технологии играют ключевую роль во всех сферах деятельности человека. Потребность в квалифицированных специалистах в области IT постоянно растет, а цифровая грамотность становится необходимым условием для успешной адаптации в обществе. Знание компьютерных технологий позволяет эффективно использовать возможности Интернета, создавать и обрабатывать информацию, решать задачи с помощью программного обеспечения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются компетенции, необходимые обучающимся в современных условиях: коммуникабельность, корпоративность, критическое

мышление, толерантность, умение работать с информацией, владение компьютерными технологиями.

Обучение по программе развивает или формирует интерес учащихся к учебе, к выбору профессии. Данная программа соответствует современным образовательным стандартам и тенденциям в области информационных технологий. Она направлена на развитие у обучающихся необходимых цифровых компетенций и использует современные образовательные технологии и методики, обеспечивающие эффективное усвоение знаний и развитие навыков.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерра» разработана на основе:

- «Компьютерные технологии» Гуровой Л.Ю.,
- «Компьютерный мир» Иванова А.В.,
- Авторской программы Тур С.Н.,
- «Первые шаги в мире информатики» Бокучавы Т.П.

Отличительные особенности программы заключаются, во-первых, в практической продуктивной направленности занятий, способствующих формированию и развитию информационно-коммуникативной компетентности учащихся, а также в разнообразии изучаемого программного материала. Во-вторых, данная программа ориентирована не только на освоение технологий работы в различных информационных программных средах, но и на развитие последовательного (алгоритмического) мышления и творческого потенциала учащегося.

1.1.4. Адресат программы

Данная образовательная программа "Компьютерра" разработана специально для детей в возрасте от 8 до 12 лет. Она ориентирована на формирование основ компьютерной грамотности, развитие логического мышления и творческих способностей, необходимых для успешной адаптации в современном цифровом мире. Программа предназначена как для

детей, начинающих знакомство с компьютером, так и для тех, кто уже имеет небольшой опыт. В этом возрасте дети активно развивают логическое и творческое мышление, проявляют интерес к новым технологиям и стремятся к самовыражению. Программа учитывает эти возрастные особенности и предлагает увлекательные и интерактивные занятия, способствующие развитию компьютерной грамотности, алгоритмического мышления и творческих способностей.

Условия набора детей в коллектив: программа не требует наличия каких-либо предварительных знаний или навыков работы с компьютером. Она построена таким образом, чтобы быть доступной и понятной даже для начинающих пользователей, позволяя каждому ребенку успешно освоить основы компьютерной грамотности и программирования

Условия формирования групп: в группы 1 года обучения принимаются все желающие в возрасте от 8 до 12 лет.

Программа первого года обучения разработана для учащихся 8-12 лет, количество детей в группе не менее 5 человек, (согласно Уставу МАУДО «Дом детского творчества п. Новосергиевка»).

1.1.5. Объем и сроки освоения программы

Программа «Компьютерные технологии» рассчитана на один год обучения и реализуется в объеме 144 часа.

1.1.6. Формы обучения и реализации программы

Форма обучения дистанционная. Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуальные занятия, конкурсная деятельность.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Групповая и индивидуальная работа, виды занятий - выполнение самостоятельной работы, конкурсы, онлайн-конференции. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

По программе учебное занятие составляет 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Продолжительность онлайн-занятий:

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2 Цель и задачи программы

Целью данной программы является знакомство детей в возрасте 8-12 лет с увлекательным миром компьютерных технологий, формирование базовых навыков работы с компьютером и развитие интереса к дальнейшему изучению компьютерных технологий, информатики.

Задачи программы 1-го года обучения:

Воспитательные задачи:

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания, требовательность к себе;
- формирование культуры поведения в цифровой среде.

Развивающие задачи:

- развивать мотивационную сферу личности;
- развивать умение работать с информацией: поиск, анализ, обработка, систематизация и представление;
- развивать внимание, память, воображение и восприятие.

Образовательные задачи:

- сформировать систему знаний о компьютерных технологиях;

- формирование навыков работы с основными офисными приложениями;
- формирование навыков безопасного и эффективного использования сети Интернет.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля или аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	1	1	Лекция	Анкетирование
1.1	Раздел 1. Основы информатики	12	10	2		
1.1.1	Техника безопасности и правила поведения при работе с компьютером	2	2		Беседа	Беседа
1.1.2	Устройство компьютера	2	2		Лекция	Опрос
1.1.3	Архиваторы	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.1.4	Интернет. История	2	2		Лекция	Опрос
1.1.5	Поиск информации в сети	2	2		Лекция	Опрос
1.1.6	Управление файловой системой.	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.2	Раздел 2. Работа в текстовых редакторах	4	2	2		
1.2.1	Главное окно программы	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.2.2	Горячие клавиши	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.3	Раздел 3. Microsoft Word	10	5	5		
1.3.1	Ввод текста, редактирование	2	1	1	Практическое занятие	Беседа
1.3.2	Форматирование документа	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.3.3	Сохранение, печать документа	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.4	Раздел 4. Microsoft Excel	10	5	5		
1.4.1	Создание таблиц	2	1	1	Практическое занятие	Беседа
1.4.2	Форматирование таблиц и ячеек	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.4.3	Простые формулы	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.5	Раздел 5. Создание презентаций	18	8	10		

1.5.1	Ввод текста, вставка мультимедиа	6	2	4	Практическое занятие	Наблюдение
1.5.2	Анимация, смена слайдов по времени	4	2	2	Практическое занятие	Опрос
1.5.3	Графика и движение	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.5.4	Работа с диаграммами	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.6	Раздел 6. Создание презентаций (Supra)	10	4	6		
1.6.1	Создание различных шаблонов	6	2	4	Практическое занятие	Беседа
1.6.2	Анимация, смена слайдов	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.6.3	Ввод текста, вставка мультимедиа	2	1	1	Практическое занятие	Творческая работа
1.7	Раздел 7. Графический редактор PAINT	4	2	2		
1.7.1	Выделение, перенос, копирование	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.7.2	Преобразования рисунка	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.8	Раздел 8. PAINT (2)	6	4	2		
1.8.1	Построение линий	2	2		Практическое занятие	Опрос
1.8.2	Построение фигур	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
1.9	Раздел 9. PAINT (3)	6	2	4	Практическое занятие	
1.9.1	Рисование	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.9.2	Выбор цвета в редакторе, цветовая палитра	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
1.9.3	Образ	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
1.10	Раздел 10. Графический редактор Adobe Photoshop	10	2	8		
1.10.1	Рабочий экран	4	2	2	Беседа с применением наглядного материала	Беседа
1.10.2	Работа с выделенными областями	2		2	Практические занятия	Наблюдение
1.10.3	Маски и каналы	2		2	Практические занятия	Наблюдение
1.10.4	Работа со слоями	2		2	Практические занятия	Наблюдение
1.11	Раздел 11. Графический редактор Adobe	14		14		

	Photoshop (2)					
1.11.1	Рисование и раскрашивание	6		6	Практические занятия	Опрос
1.11.2	Ретуширование фотографий и работа с контурами	8		8	Практические занятия	Наблюдение
1.12	Раздел 12. Графический редактор Adobe Photoshop (3)	8	2	6		
1.12.1	Коррекция тона и цвета	2	2		Беседа с применением наглядного примера	Наблюдение
1.12.2	Работа с инструментами клонирования, замещения, восстановления	6		6	Практические занятия	Показ работ
1.13	Раздел 13. Первые опыты с KoduGamesLab.	12	7	5		
1.13.1	Основные принципы работы с KoduGamesLab	2	2		Беседа с применением наглядного материала	Наблюдение
1.13.2	Создание, сохранение и открытие проекта	4	2	2	Практические занятия	Наблюдение
1.13.3	Объекты Kodu	4	2	2	Практические занятия	Наблюдение
1.13.4	Пути перемещения объектов	2	1	1	Практические занятия	Показ работ
1.14	Раздел 14. Эксперименты с играми	6	2	4		
1.14.1	Эксперимент 1. «Стратегии»	2	1	1	Практические занятия	Наблюдение
1.14.2	Эксперимент 2. «Гонки»	2	1	1	Практические занятия	Наблюдение
1.14.3	Эксперимент 3. «Квест»	2		2	Практические занятия	Наблюдение
1.15	Раздел 15. Самостоятельная разработка игры	10		10		
1.15.1	Создание сценария игры. Разработка виртуального мира	4		4	Практические занятия	Показ работ
1.15.2	Создание кода. Начало и окончание игры	2		2	Практические занятия	Опрос
1.15.3	Тестирование и отладка	2		2	Практические	Наблюдение

					занятия	
1.15.4	Презентация игры	2		2		Показ работ
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	Практические занятия	Подведение итогов, презентация игры.
	ИТОГО:	144	56	88		

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): Перспективный план работы творческого объединения.

Практика (1 час): Входная диагностика. Беседа о значении компьютеризации в современном обществе.

Раздел 1. Основы информатики (12 часов)

1.1.1 Техника безопасности и правила поведения при работе с компьютером (2 часа)

Теория (2 часа): Инструктаж по технике безопасности.

1.1.2 Устройство компьютера. (2 часа)

Теория (2 часа): Что умеет делать компьютер? Из чего состоит компьютер?

1.1.3 Архиваторы (2 часа)

Теория (1 час): Что такое архиваторы? Какие бывают программы архивации.

Практика (1 час): Наглядное объяснение. Архивация и разархивация файлов, защита паролем.

1.1.4 Интернет. История (2 часа)

Теория (2 часа): История возникновения сети Интернет, техническое устройство сети Интернет, доступ в Интернет.

1.1.5 Поиск информации в сети (2 часа)

Теория (2 часа): Принцип работы поисковой системы. Составление поисковых запросов. Учащимся будет предложено найти определенную информацию в сети Интернет.

1.1.6 Управление файловой системой (2 часа)

Теория (1 час): Назначение файловой системы. Понятие о файловых менеджерах. Программа Проводник.

Практика (1 час): Запуск файлового менеджера Проводник, обзор файловой структуры, поиск файлов и папок.

Раздел 2. Работа в текстовых редакторах (4 часа)

1.2.1 Главное окно программы (2 часа)

Теория (1 час) Основные текстовые редакторы: возможности и форматы создаваемых документов.

Практика (1 час) Наглядное объяснение.

1.2.2 Горячие клавиши (2 часа)

Теория (1 час): Работа со строкой меню и ее командами. Опции, проводимые с окнами.

Практика (1 час): Наглядное объяснение.

1.3 Раздел 3. Microsoft Word (10 часов)

1.3.1 Ввод текста, редактирование (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с программой.

Практика (1 час): Ввод текста, редактирование.

1.3.2 Форматирование документа (4 часа)

Теория (2 часа): Наглядное объяснение.

Практика (2 часа): Форматирование документа.

1.3.3 Сохранение, печать документа (4 часа)

Теория (2 часа): Наглядное объяснение.

Практика (2 часа): Сохранение, печать документа.

1.4 Раздел 4. Microsoft Excel (10 часов)

1.4.1 Создание таблиц (2 часа)

Теория (1 час): Основные функции. Наглядное объяснение.

Практика (1 час): Создание таблиц.

1.4.2 Форматирование таблиц и ячеек (4 часа)

Теория (2 часа): Наглядное объяснение.

Практика (2 часа): Ввод данных. Форматирование таблиц и ячеек.

1.4.3 Простые формулы (4 часа)

Теория (2 часа): Наглядное объяснение.

Практика (2 часа): Создание простых формул в Excel: сложение, вычитание, умножение и деление.

1.5 Раздел 5. Создание презентаций (18 часов)

1.5.1 Ввод текста, вставка мультимедиа (6 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с программой. Наглядное объяснение.

Практика (4 часа): Разработка презентаций.

1.5.2 Анимация, смена слайдов по времени (4 часа)

Теория (2 часа): Изучение раздела анимации и смены слайдов. Наглядное объяснение.

Практика (2 часа): Анимация, смена слайдов по времени.

1.5.3 Графика и движение

Теория (2 часа): Наглядное объяснение.

Практика (4 часа): Создание движущихся объектов.

1.5.4 Работа с диаграммами (4 часа)

Теория (2 часа): Какие бывают типы диаграмм? Знакомство с диаграммами.

Практика (2 часа): Наглядное объяснение. Создание диаграммы.

1.6. Раздел 6. Создание презентаций (Supra) (10 часов)

1.6.1 Создание различных шаблонов (6 часов)

Теория (2 часа): Создание брошюр, постеров, афиш и т.д.

Практика (4 часа): Наглядное объяснение.

1.6.2 Анимация, смена слайдов (2 часа)

Теория (1 час): Изучение раздела анимации и смены слайдов. Наглядное объяснение.

Практика (1 час): Анимация, смена слайдов по времени.

1.6.3 Ввод текста, вставка мультимедиа (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с программой. Наглядное объяснение.

Практика (1 час): Разработка шаблонов.

1.7 Раздел 7. Графический редактор PAINT (4 часа)

1.7.1. Выделение, перенос, копирование(2 часа)

Теория (1 час): Интерфейс программы. Загрузка рисунка в программу, выделение, перенос, копирование фрагментов рисунка.

Практика (1 час): Исполнение работы элементов в программ.

1.7.2. Преобразования рисунка (2 часа)

Теория (1 час): Преобразование рисунка, искажение по вертикали, горизонтали, диагонали. Масштабирование.

Практика (1 час): Работа в программе.

1.8. Раздел 8. PAINT (2) (6 часов)

1.8.1. Построение линий (2 часа)

Теория (2 час): Построение прямых, кривых, ломаных линий.

1.8.2. Построение фигур (4 часа)

Теория (2 часа): Построение геометрических фигур, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.

Практика (2 часа): Работа в программе.

1.9 Раздел 9. PAINT (3) (6 часов)

1.9.1. Рисование (2 часа)

Теория (1 час): Рисование: с помощью линий, фигур, произвольных форм.

Практика (1 час): Работа в программе.

1.9.2. Выбор цвета в редакторе (2 час)

Теория (1 час): Цветовая палитра. Выбор цвета, способы раскрашивания: кисть, карандаш, заливка цветом.

Практика (1 час): Обработка объекта.

1.9.3. Образ (2 часа).

Практика (2 часа): Создание образа, линиями, фигурами, раскраска цветом.

1.10 Раздел 10. Графический редактор Adobe Photoshop (10 часов)

1.10.1 Рабочий экран (4 часа)

Теория (2 часа): Рабочая область программы: палитры инструментов, цветов, стилей, слоев. Панель свойств инструмента, настройка параметров. Инструменты: выделения, копирования, перемещения, рисования, коррекции,

клонирования, редактирования (ластик, карандаш, кисть, заливка, градиент, лассо, штамп, фигуры).

Практика (2 часа): Работа инструментами.

1.10.2 Работа с выделенными областями (2 часа)

Практика (2 часа): Работа с выделенными областями. Выделение, перемещение, копирование, заливка цветом, градиентом. Вставка выделенного фрагмента в другой рисунок.

1.10.3. Маски и каналы (2 часа)

Практика (2 часа): Маски и каналы. Переключение в режим быстрой маски, создание слоя-маски. Использование маски для быстрого выделения области.

1.10.4 Работа со слоями (2 часа)

Практика (2 часа): Работа со слоями. Понятие слоя, его свойства. Создание, копирование, перемещение, удаление. Свойства стиля слоя. Объединение слоев.

1.11 Раздел 11. Графический редактор Adobe Photoshop (2) (14 часов)

1.11.1. Рисование и раскрашивание(6 часов)

Практика (6 часов): Рисование и раскрашивание. Рисование фигур, линий, произвольных фигур. Масштабирование, поворот, искажение. Заливка цветом, градиентом, применение стилей. Вставка, редактирование текста.

1.11.2 Ретуширование фотографий и работа с контурами (8 часов)

Практика (8 часов): Работа с фото.

1.12 Раздел 12. Графический редактор Adobe Photoshop (3) (8 часов)

1.12.1. Коррекция тона и цвета (2 часа)

Теория (2 часа): Коррекция тона и цвета. Осветление, затемнение, коррекция яркости и контрастности.

1.12.2. Работа с инструментами клонирования. замещения, восстановления (6 часов)

Практика (6 часов): Работа в программе.

1.13 Раздел 13. Первые опыты с KoduGamesLab. (12 часов)

1.13.1 Основные принципы работы с KoduGamesLab (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с Kodu. Интерфейс визуального редактора.

1.13.2 Создание, сохранение и открытие проекта (4 часа)

Теория (2 часа): Наглядное объяснение.

Практика (2 часа): Создание, сохранение и открытие проекта.

1.13.3 Объекты Kodu (4 часа)

Теория (2 часа): Персонажи и объекты. Ландшафты.

Практика (2 часа): Создание ландшафтов. Создание игры для двух игроков.

1.13.4 Пути перемещения объектов (2 часа)

Теория (1 час): Пути перемещения объектов.

Практика (1 час): «Байкер едет по кругу».

1.14 Раздел 14. Эксперименты с играми (6 часов)

1.14.1 Эксперимент 1. «Стратегии».

Теория (1 час): Особенности жанра. Ландшафт. Персонажи. Механика игры.

Практика (1 час): «Выход из лабиринта».

1.14.2 Эксперимент 2. «Гонки» (2 часа)

Теория (1 час): Особенности жанра. Ландшафт. Персонажи. Механика игры.

Практика (1 час): «Гонки на байках».

1.14.3 Эксперимент 3. «Квест» (2 часа)

Теория (2 часа): Практическая работа «Спаси Kodu».

1.15 Раздел 15. Самостоятельная разработка игры (10 часов)

1.15.1 Создание сценария игры. Разработка виртуального мира (4 часа)

Практика (4 часа): Идея игры. Сценарий игры с текстом. Механика игры. Ландшафт. Страницы. Уровни. Персонажи. Практическая работа по созданию игрового ландшафта, объектов и страниц.

1.15.2 Создание кода. Начало и окончание игры (2 часа)

Практика (2 часа): Программирование объектов. Подсчет баллов. Таймер. Практическая работа по созданию кода, определяющего правила поведения игроков и объектов. Создание уровней. Практическая работа по созданию начальных и конечных страниц. Организация взаимодействия между страницами.

1.15.3 Тестирование и отладка (2 часа)

Практика (2 часа): Для чего нужно проводить тестирование игры. Возможные ошибки в игре и их исправление. Практическая работа тестированию и отладке игры.

1.15.4 Презентация игры (2 часа)

Практика (2 часа): Презентация созданной игры.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Практика (2 часа): Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

Личностный уровень	
1 год обучения	Методы и методики
<ul style="list-style-type: none"> - интерес и мотивация к занятиям компьютерной графикой; - стремление овладеть навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми; - осознание себя частью коллектива; - ориентация на позитивные взаимоотношения с участниками коллектива и педагогом. 	<ul style="list-style-type: none"> Диагностика достижений обучающихся наблюдение; - участие в конкурсах различного уровня.
Метапредметный уровень	
1 год обучения	Методы и методики
<ul style="list-style-type: none"> способность к целеполаганию и планированию; владение простыми способами поиска информации с использованием предложенных педагогом источников; 	<ul style="list-style-type: none"> Диагностика достижений обучающихся собеседование; наблюдение;

способность устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми; умение договариваться и планировать в совместной творческой деятельности;	
Предметный уровень	
1 год обучения	Методы и методики
<p>знает правила техники безопасности по профилю деятельности;</p> <p>знает общие вопросы устройства компьютера;</p> <p>знает файловую систему;</p> <p>знает правила создания, хранения и переноса информации на компьютере</p> <p>знает основные требования к элементам теории компьютерной графики;</p> <p>знает основы особенностей работы графического редактора PAINT;</p> <p>знает основы работы графического редактора ADOBE Photoshop;</p> <p>знает порядок организации и проведения конкурсных программ;</p> <p>- умеет работать с графическими редакторами</p> <p>- знает основы работы Microsoft Office</p> <p>-умеет работать с KoduGamesLab.</p>	<p>Диагностика достижений обучающихся</p> <p>собеседование;</p> <p>наблюдение;</p> <p>- участие в конкурсах различного уровня;</p>

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации и контроля

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

Для реализации программы «Компьютерра» творческое объединение располагает следующей материально-технической базой:

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Перечень.	Кол-во
1. Ноутбук	1
2. Проектор	1
3. Акустическая система	1
4. Принтер лазерный цветной	1
5. Принтер струйный цветной	1
6. ПО	1
7. Компьютерная мышь	1

2.2.2. Информационное обеспечение

На страничке сообщества МАУДО «Дом детского творчества п. Новосергиевка» в ВК есть архив, который постоянно пополняется.

https://vk.com/n_sergddt?from=groups

Все материалы, которыми я пользуюсь при подготовке к занятиям, необходимые для реализации программы в форме дистанционного обучения, собраны в отдельной медиатеке, которая постоянно изменяется и пополняется.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации.

Педагог регулярно повышает уровень педагогического мастерства и квалификации по специальности, активно принимает активное участие в конкурсах, семинарах районного и областного уровня, распространяет свой опыт обобщения на межрайонном уровне.

Педагог, реализующий данную программу, обладает профессиональными знаниями и компетенциями в области компьютерных технологий.

Педагог регулярно повышает уровень педагогического мастерства и квалификации по специальности, активно принимает активное участие в конкурсах, семинарах районного и областного уровня, распространяет свой опыт обобщения на районном уровне.

2.2.4 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Цель: Содействовать учащимся в понимании значимости компьютерных технологий как основы для самореализации и профессионального самоопределения.

Основные целевые ориентиры в воспитании в программе «Компьютерра»:

-Развитие творческих способностей и умения применять информационные технологии для решения нестандартных задач. (Измеритель: успешное выполнение творческих проектов с использованием IT-технологий, участие в конкурсах и выставках, получение положительных отзывов о творческих работах).

-Сформированность умений организации собственной деятельности, включая планирование, целеполагание, контроль и оценку результатов. (Измеритель: успешное выполнение проектов в срок, умение распределять время и ресурсы, адекватная самооценка своей работы).

-Осознание важности безопасного и этичного использования информационных технологий, формирование навыков защиты от киберугроз. (Измеритель: знание правил кибербезопасности, умение распознавать и избегать онлайн-мошенничества, соблюдение этических норм при работе в сети Интернет).

-Сформированность основ самосознания и положительной самооценки, готовности к самореализации в различных сферах деятельности. (Измеритель: адекватная оценка своих способностей и возможностей, умение ставить перед собой цели и достигать их, проявление уверенности в себе).

Содержание, формы, методы и технологии воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт в деятельности, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Дети не только получают сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и

конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области IT-технологий, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Основные группы методов воспитательной работы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов воспитанников — всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: игра, поощрение, наказание. С помощью методов третьей группы педагоги и сами воспитанники регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

При проектировании содержательной части раздела о воспитании педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемой им конкретной программы. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные

целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения
1.	Игра-квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь
2.	Праздник для мам	Сплочение коллектива, общение с родителями, показ результатов.	Ноябрь, Март
3.	Школа Дар	Развитие творческих способностей.	Ноябрь
4.	Интеллектуальная игра, посвященная дню «Героев Отечества»	Расширить знания учащихся о героях земляках.	Декабрь
6.	Участие в мероприятиях ко «Дню космонавтики».	Приобщить учащихся к празднованию Дня космонавтики.	Апрель

2.3 Форма аттестации

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах различного уровня. Кроме этого, формами подведения итогов по каждому блоку и разделу программы предусмотрены следующие формы: защита исследовательских проектов, творческих работ участие учащихся в муниципальных, областных конкурсах.

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, оценка конкурсных работ.

	обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, анкетирование, защита конкурсных работ, конкурс портфолио.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В процессе обучения проводится промежуточный контроль, который предусматривает участие в конкурсах разного уровня: «Информашка», «ОренИнфо»), районных, областных по направлениям, правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий.

Итоговым контролем являются ежегодные работы учащихся в объединении в первый год обучения. Итоговые занятия проводятся в конце каждого года обучения в форме праздника с чаепитием и приглашением родителей и учителей школы.

Формы подведения итогов: могут быть предложены и самими учащимися. Это различные конкурсы, тематические выставки, творческие задания, участие в районных и областных конкурсах. Организационные формы работы подведения итогов на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов и ценных призов. Результатом освоения программы является также получение свидетельства об окончании курса обучения данной по данной образовательной программе.

Результаты работ можно посмотреть на страничке сообщества МАУДО «Дом детского творчества п. Новосергиевка» в ВК https://vk.com/n_sergddt?from=groups

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических соревнованиях, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Завершением курса обучения является итоговая работа, призванная показать достижения учащихся за год. А лучшие работы отбираются для участия в областных конкурсах.

По итогам проведения диагностики, куда входят: теоретическая подготовка, практическая подготовка, умения и навыки, предусмотренные программой, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, результаты фиксируются в аналитическую справку, а итоги конкурсов размещаются на сайт образовательной организации.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

портфолио; фотоматериалы; материалы анкетирования и тестирования, карты мониторинга индивидуального развития обучающегося.

Портфолио является наиболее наглядной формой отслеживания и фиксации результатов. Портфолио включает общие сведения об учащемся, реферативное описание результативности работы в творческом объединении,

грамоты, дипломы, сертификаты о победах и участии в различных мероприятиях (конкурсах, выставках, соревнованиях), продукты деятельности (распечатку презентаций проектов и сами проекты), информацию, подтверждающую участие учащегося в конкурсах и конференциях.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур.

Планируемые результаты	Показатели	Методики
Личностные	<div>к</div> <ul style="list-style-type: none"> -мотивация занятиям -уровень воспитанности -уровень развития общих качеств и способностей личности 	Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву), (Приложение № 1).
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> -самоконтроль; -интеллектуальные, -коммуникативные, -организационные -компетентности 	Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции (Приложение №2).
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> -уровень развития умений, навыков при работе на швейной машине; -усвоение знаний; 	Тестовые задания для контроля усвоения обучающимися содержания учебной программы по направлению «Компьютерра».

2.5 Методические материалы

- методическая литература;
- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: видеопросмотры, анимационные работы;
- аудио ряд: установочные диски с программами, соответствующих темам занятий;

Электронные ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);

<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

2.6 Список литературы

1.Альбуханова, К. А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс]/ К. А. Абульханова-Славская, А. Н. Славская, Е. А. Леванова, Т. В. Пушкарева // Педагогика и психология образования, 2018. —№ 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyyu-lichnosti>

2.Буйлова, Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019. – С. 9-14.

3. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. — URL: http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf

4. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405>.

5. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513035>.

6. Казначеева, С. Н. Профориентационная работа в школах как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся [Электронный ресурс] / С. Н. Казначеева, Н. В. Быстрова, Н. С. Мурыгин, А. С. Пасечник // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. — №3 (37). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsionnaya-rabota-v-shkolah-kak-faktor-povysheniya-urovnya-samooopredeleniya-obuchayuschihsya-1>

7. Моисеева, А. Н. Совершенствование воспитательного процесса в образовательных организациях области : Методические рекомендации / А. Н. Моисеева. — : [Б.и.], 2017. — 45 с. — URL: <https://rucont.ru/efd/657795>

8. Павлов, А. В. Профессиональное самоопределение обучающихся в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / А. В. Павлов // Концепт, 2017. — №11 (15). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samooopredelenie-obuchayuschihsya-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>

9. Панина, С. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для вузов / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с.

10. Родичев, Н. Ф. Воспитательный потенциал профориентации: взгляд нового поколения [Электронный ресурс] / Н. Ф. Родичев, В. Н. Пронькин, Д. А. Махотин, В. В. Кинелева // Профессиональное образование и рынок труда, 2022. — №3 (50). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsial-proforientatsii-vzglyad-novogo-pokoleniya>

11. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519819>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В.И. Андрееву).

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	<p>1.Стараюсь следить за своим внешним видом.</p> <p>2.Я управляю собой, своим поведением, эмоциями.</p> <p>3.Я стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других.</p> <p>4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни.</p>	
2	Отношение к здоровью	<p>5. Соблюдаю правила личной гигиены.</p> <p>6.Стараюсь отказаться от вредных привычек.</p> <p>7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.)</p> <p>8. Стараюсь правильно и регулярно питаться.</p> <p>9. Соблюдаю режим дня.</p>	
3	Отношение к искусству	<p>10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.)</p> <p>11. Умею находить прекрасное в жизни.</p> <p>12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы).</p> <p>13 Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным и прикладным творчеством.</p>	
4	Адаптированность	<p>15.Прислушиваюсь к мнениям старших</p> <p>16. Стремлюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими.</p> <p>18. Желательно, чтобы все окружающие ко</p>	

		мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями.	
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем- то отличиться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.	
6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся- добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым. Когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро-это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать людям. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают.	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю,соотнести с числом анкетированных.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2- низкий уровень; 2-3- средний уровень; 3-4- высокий уровень.

Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана

Тест-опросник позволяет определить уровень развития волевой саморегуляции. Исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа. Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений.

Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

Опросник

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.
16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.

23. Переспорить меня трудно.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25. Меня легко отвлечь от дел.
26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов и интерпретация

Определяется величина индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы. В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции. Общая шкала: 1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-
«Настойчивость»: 1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»: 3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями. Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание. Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания.

Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6. Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций.

Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм. Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения. Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна.

Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения. Отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Рабочая область Photoshop

При загрузке Adobe Photoshop вы видите перед собой чистый экран, на котором расположена **Строка меню**, под которой расположена контекстно-зависимая. **Панель параметров** и **Панель инструментов**. Панель параметров является контекстно-зависимой потому, что ее содержание зависит от выбранного инструмента на панели инструментов. Для начала рисования нужно взять лист бумаги, на котором можно рисовать. Листом бумаги в компьютере служит новый файл. Поэтому создаем новый файл (**Строка меню Файл/Создать**). Открывается контекстное меню. В строке *Имя* укажите свою фамилию_число. Установите размеры экрана: **Ширина** - 800 точек, **Высота** — 600 точек. Установите белый цвет фона (**Содержание Белый**), **Режим RGB**. Для рисования на белом листе необходимо выбрать инструмент рисования и цвет рисования.

1. Выберите инструмент **Кисть**.
2. Выберите цвет, щелкнув на пиктограмме **Панель инструментов Установить основной цвет** или с помощью команды **Окно/Показать цвета**.

3. Выберите размер **Кисти** и вид **Кисти**, используя **Панель параметров**. В процессе рисования ведется протокол ваших действий. Протокол записывает все, что вы делаете с изображением. В любой момент Вы можете отменить сразу несколько действий. Для того чтобы просмотреть протокол работы, нужно выбрать команду **Строка меню/Окно/История**.

Задание Нарисуйте **Кистью** буквы А, Б, С. Щелкните в окошке **История** на второй сверху **Кисти**. Буквы Б и С исчезли, а соответствующие объекты стали не активными.

Задание Нарисуйте пейзаж, используя разные формы и размеры кисти, разные цвета.

Вопросы

1. Что является листом бумаги для программы PhotoShop. Как открыть новый лист и на какие параметры следует обратить внимание при этом.
2. Каким образом можно отменить несколько действий.
3. Как выбрать инструмент рисования и цвет.

Настройка мазка кисти. Photoshop воспринимает цвет в терминах режимов и моделей. Режимы и способы работы с цветом зависят от выбранной модели. Рассмотрим режим RGB. В этой модели любой цвет **складывается** из основных 3 цветов: красного (Red), зеленого (Green) и синего (Blue). Цвет в компьютере задается в виде числа. Откройте чистый лист, выберите инструмент рисования **Кисть**, откройте окошко выбора цвета командой **Строка меню/Окно/Цвет**. (Проследите, чтобы при создании нового файла был выбран режим RGB). Передвигая ползунки левой кнопкой мыши, вы наблюдаете, как меняется цвет рисования (основной цвет на панели инструментов). Если выбрать максимальное значение красного, зеленого и синего цветов и смешать их, то получится белый цвет. Сдвиньте ползунки красного и зеленого влево до значения нуля, тогда цвет рисования будет ярко-синим. Для того чтобы добиться определенных эффектов (например, наложение теней, сделать внутреннюю подсветку, немного осветлить изображение, или затемнить) сложно подобрать оттенки цвета. Для этого существуют специальные режимы смешения цветов. Режимы выбираются на **Панели параметров** в окошке **Режим** при выбранном инструменте **Кисть**. Для того чтобы описать различия между режимами, необходимо ввести следующие понятия.

Основной цвет. Это значение цвета пикселя перед мазком. Оно может соответствовать цвету фона или другому изображению.

Цвет наложения. Значение, которое хотите применить (цвет кисти).

Конечный цвет. Финальное значение, которое получается при наложении основного цвета и цвета наложения. Теперь рассмотрим некоторые режимы, которые можно применить к цвету. Эти эффекты лучше применять с разным значением прозрачности.

Нормальный. Основной цвет каждого пикселя будет изменен на цвет наложения. Этот режим принят по умолчанию.

Разложить. Рассеивает применяемый цвет случайным образом по выбранным пикселям изображения. Интересный эффект получается, если параметр Непрозрачность верхнего слоя равен менее 90%.

Позади. Создает эффект рисования позади изображения. Представьте, что вы рисуете на обратной стороне прозрачного листа, наложенного на изображение (режим не доступен, если нет прозрачной области).

Затемненный. Комбинирует основной цвет с налагаемым, образуя более темный цвет. Яркость результата получается всегда меньше любого из взаимодействующих слоев. Этот режим вместе с регулировкой Непрозрачности незаменим для создания всякого рода теней.

Экран. Режим противоположный режиму умножения. Результирующий цвет всегда получается более светлым.

Мягкий. Затемняет или осветляет в зависимости от значения накладываемого света. Производит эффект типа оверлей, но с меньшей интенсивностью. Эффект подобен освещению изображения пучком рассеянного света.

Жесткий. Дублирует режим умножения или экрана в зависимости от накладываемого света. Эффект подобен освещению изображения пучком направленного света.

Различие. Этот режим выявляет различие между базовым цветом и цветом наложения или, наоборот, в зависимости от того, какой цвет имеет большую яркость.

Исключение. Используется для усиления малоконтрастных деталей изображения, подчеркивания границ или градаций цветов. Работает аналогично режиму Различие, но в результате цвет получается более мягкий.

Тон. Создает результирующий цвет, объединяя яркость и насыщенность базового цвета с оттенком накладываемого.

Насыщенность. Усиливает цвета. Создает результирующий цвет, объединяя яркость и оттенок базового цвета с насыщенностью накладываемого цвета.

Цвет. Преобразует черно-белое изображение в цветное.

Яркость. Представляет цветное изображение в градациях серого.

Непрозрачность. Штрих с непрозрачностью 0% совершенно прозрачен и, наоборот, с непрозрачностью 100% абсолютно непрозрачен.

Мокрые края. Получаются мазки с немного более темными краями и размытой серединой.

Задание

1. Выберите самый большой размер кисти и нарисуйте горизонтальные полосы красного, желтого, зеленого, голубого, синего и розового цвета.
2. Выберите светло-зеленый цвет.
3. Проведите вертикальные полосы вначале светло-зеленым цветом, а затем темно-зеленым и на пересечении с горизонтальными полосками определять результирующий цвет с помощью инструмента **Пипетка**. Значение этого цвета занести в таблицу, набранную в Word.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

