

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации
муниципального образования «Новосергиевский район Оренбургской области»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества п.Новосергиевка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г. протокол №1

Утверждаю
Директор МАУДО ДДТ
С.А. Плужнова
Приказ № 37 «02» сентября 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Грамотейка»
творческое объединение «Филиппок»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 год
Количество часов: 72

Автор-составитель:

Ерофеева Марина Васильевна

Педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

п. Новосергиевка, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Актуальность программы	7
1.1.3	Отличительные особенности программы	8
1.1.4	Адресат программы	9
1.1.5	Объем и срок освоения программы	9
1.1.6	Формы обучения и реализации программы	9
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	9
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	10
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	
1.3.1	Учебный план 1-го года обучения	12
1.3.2	Учебный план 2-го года обучения	17
1.3.3	Содержание учебного плана 1-го года обучения	20
1.3.4	Содержание учебного плана 2-го года обучения	30
1.4	Планируемые результаты	44
II	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	
2.1.1	Календарный учебный график 1-го года обучения	46
2.1.2	Календарный учебный график 2-го года обучения	51
2.2	Условия реализации программы	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	56
2.2.2	Информационное обеспечение	56
2.2.3	Кадровое обеспечение	56
2.2.4	Воспитательный компонент	57
2.3	Формы аттестации	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	60
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	61
2.4	Оценочные материалы	62
2.5	Методические материалы	62
2.6	Список литературы	63
	Приложение	
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей учащихся</i>	
	<i>Приложение 2. Грамоты</i>	
	<i>Приложение 3. Экспресс - методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности</i>	
	<i>Приложение 4. Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка</i>	

	<i>Приложение 5. Тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции»</i>	
	<i>Приложение 6. Модифицированная методика по определению уровня сформированности навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста</i>	
	<i>Приложение 7. Методика «Графический диктант»</i>	
	<i>Приложение 8. Конспект занятия. Тема: «Звуки»</i>	
	<i>Приложение 9. Учебное демонстрационное пособие «Ступеньки грамоты»</i>	
	<i>Приложение 10. Кинезиологические упражнения для детей старшего дошкольного возраста</i>	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа реализуется в творческом объединении «Филиппок» на базе Дома детского творчества п. Новосергиевка.

Программа составлена с 2015 года с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Мин Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 198)

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества п.Новосергиевка» Новосергиевского района Оренбургской области, утвержден приказом МКУ «Отдел образования администрации Новосергиевского района» №1 от 29.03.2022 г
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся;
- ✓ Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой

образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Уровень программы

1 год-«Стартовый уровень»	2 год-«Базовый уровень»
Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащийся осваивает основы фонематического слуха - умения правильно слышать и выделять все звуки речи и правильного произношения звуков речи. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие зрительного и слухового внимания и фонематического восприятия, мышления, памяти. Формирование звукобуквенного анализа слов. Развитие связной речи, расширение и активизация словаря детей. удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.	Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного направления программы «Грамотейка», а именно: расширение обогащение, активизацию, актуализацию словаря, формирование понятийного словаря и соотнесение печатного слова с его лексическим значением. ведётся работа над осознанностью (понимание прочитанного) чтения. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося в развитии способности к осознанному чтению, расширение его информированности в определенной образовательной области, мотивацию к обучению грамоте, обогащение навыками общения и умениями нести ответственность, выполнять самоконтроль за действиями

1.1.2.Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем что, образовательная деятельность должна будет послужить толчком для более полного развития детей, их интеллектуальной сферы - памяти, внимания, мышления и физического состояния двигательной активности и тем самым послужить формированию у старших дошкольников позитивное отношение к обучению.

Раннее овладение приемами чтения обеспечит ребенку комфортное психологическое состояние при адаптации к школьному обучению, сформирует стойкий интерес к чтению, даст ему преимущество в овладении разными предметами; поспособствует росту и развитию его мозга в самый благоприятный возрастной период.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» разработана на основе:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г.;

- программы «Обучение дошкольников грамоте». Л. Е. Журова и др. - М.: Школа- Пресс, 1998;

- программы «Азбука для дошкольников». Журова Л.Е.М :Вентана-Граф, 2006.

Отличительные особенности данной программы от существующих является то, что в структуру занятий входят кинезиологические упражнения, в результате регулярного выполнения которых снижается утомляемость, улучшаются память и внимание, облегчается процесс обучению грамоте и овладению письмом, что немаловажно при подготовке ребёнка к школе.

Раннее обучение чтению детей старшего дошкольного возраста при правильно подобранной методике и с использованием специальных наглядных и дидактических пособий обеспечивает формирование условий для успешного обучения в школе.

Ребенок, который начал читать, имеет преимущество перед своими сверстниками не умеющими читать:

- читая - малыш развивает свою речь;
- читая и запоминая новые слова, ребенок развивает мышление, увеличивает словарный запас;

- многократно прочитанное одно и то же слово (ребенок зрительно запоминает его начертание), помогает в будущем правильно писать;
- чтение - это новый вид получения информации, теперь ребенок может самостоятельно узнавать интересующие его сведения.

1.1.4. Адресат программы

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст.

1 год обучения 5 - 6 лет

год обучения 6 – 7 лет. (Приложение 1)

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Грамотейка» рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме 144 часа. Количество занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1 год обучения 72 часа

2 год обучения 72 часа

1.1.6 Формы обучения и реализации программы

Очная форма обучения. Основными формами образовательного процесса являются: групповые, индивидуально-групповые занятия, теория и практика, конкурсная деятельность. Смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные технологии

Формы проведения занятий: занятие-беседа, занятие-практика, занятие-путешествие, занятие – игра и другие виды учебных занятий.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Набор детей на групповые занятия проводится по заявлению родителей или их законных представителей.

Формы организации занятий - беседа, экскурсия, практические занятия, упражнения, интегрированные занятия, проблемные и поисковые занятия,

обсуждение работ учащихся, выставка работ учащихся, мастер-классы, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с сентября по май включительно. По программе учебное занятие составляет 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Продолжительность занятия для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Еженедельная нагрузка на каждого ребенка составляет 2 часа. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Онлайн – занятие длится не более 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков слитного и осознанного чтения, посредством игровой деятельности.

Целевые ориентиры:

- развитие речевой деятельности на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развитие интереса к занятиям по обучению грамоте;
- развитие коммуникативной, регулятивной функций речи;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации движений;
- работа над развитием способности согласовывать движения со словом;
- развитие творческого воображения;
- воспитание культуры речи;
- формирование эмоционально-волевых качества детей.
- воспитание нравственных качеств: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.
- знакомство детей с буквами русского алфавита;
- усвоение понятия «звук», «буква», «слово»;

- обучение детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование звукобуквенного анализа слова;
- формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.
- обучение способам самоконтроля и самооценки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план I года обучения

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы организации образовательного процесса
		всего	теория	практика	
	Раздел I. Знакомство с многообразием слов	9	7.5	1.5	
1	Вводное занятие. Для чего нужны занятия по развитию речи?		1		Беседа. Практическое занятие
2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
3	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках. «Минутка безопасности»		1		Беседа. Практическое занятие
4	. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам		1		Беседа. Практическое занятие,
5	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка		1		Беседа. Практическое занятие,
6	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках		1		Беседа.
7	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
8	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
9	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках		1		Беседа. Практическое занятие
	Раздел 2	22	12.5	9.5	
	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха				
10	2.1. Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса),		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие

	знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.				
11	2.2. Звуки «З-Зь» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.		1		Беседа. Практическое занятие
12	2.3. Звуки «С-Сь», «З-Зь», твердые и мягкие согласные, моделирование,нахождение различий в двух похожих рисунках.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
13	2.4. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
14	2.5. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.		1		Беседа. Практическое занятие
15	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
16	2.7. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
17	2.8. Внеклассное мероприятие «Новогодние приключения в школе «Буратино».		1		Беседа. Практическое занятие
18	.9. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
19	2.10. Промежуточный контроль.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
20	2.11. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
21	2.12. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
22	2.13. Звуки «Р-Рь», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
23	2.14. Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
24	2.15. Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
25	2.16. Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие

26	2.17. Звуки «К-КЪ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
27	2.18. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
28	2.19. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
29	Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
30	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
31	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
Раздел 3 Развитие связной речи (35часов)		35	20.5	14.5	
32	Пересказ сказки «Лиса и рак»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
33	2Составление сложного рассказа по картине «Кошка с котятами»		1		Беседа. Практическое занятие
34	3Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»		1		Беседа. Практическое занятие
35	4 Составление рассказа по скороговорке		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
36	5Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
37	Составление сюжетного рассказа по картине «строим дом»		1		Беседа. Практическое занятие
38	Составление рассказов на темы стихотворений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
39	8Составление рассказа на заданную тему		1		Беседа. Практическое занятие
40	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
41	Составление рассказа по картине «Ежи»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
42	Составление рассказа на тему «Домашние животные»		1		Беседа. Практическое занятие

43	Составление описательного рассказа о предметах посуды		1		Беседа. Практическое занятие
44	13 Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
45	14 Составление рассказа по картине «Река замерзла»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
46	Составление рассказа на тему «Игры зимой»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
47	Составление рассказа на темы скороговорок		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
48	Пересказ сказки «Петух да собака»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
49	18 Составление рассказа о картине «Северные олени»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
50	Составление описательного рассказа на тему «Зима»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
51	Ознакомление с предложением.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
52	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
53	22 Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
54	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
55	. Составление рассказа на заданную тему.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
56	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
57	чистоговорок.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
58	3.26 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
59	Сочинение на тему «Приключения зайца».		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
60	28 Составление рассказа на предложенную тему		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
61	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
62	Составление рассказа на заданную тему.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
63	Пересказ рассказа «Послушный дождик»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
64	чистоговорок.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
65	Составление рассказа по картине «Зайцы		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие

66	Мониторинг освоения детьми образовательных областей		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
	Раздел 4 Повторение	6	3	3	
67	Закрепление пройденного материала. Звуки «З-Зь», «Ж», «С-Сь», повторение стихотворений, штриховка		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
68	. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-Рь», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
69	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
70	Закрепление пройденного материала		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
71	. Итоговый контроль		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
72	Путешествие в страну «Грамотейка»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
	ИТОГО	72	43.5	28.5	

Учебный план II года обучения

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы организации занятия
		всего	теория	практика	
	Раздел I. Подготовительный период	6	3.25	2.75	
1	1Адаптация детей к новым условиям.		1		Беседа.
2	«Радуга»		0.25	0.75	Беседа. Практическое занятие
3	Разноцветные колпачки		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
4	«Веселые человечки»		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
5	Наша речь		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие

6	6 Слово, предложение, рассказ		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
Раздел II. Лексическая и грамматическая работа		31	17	14	
7	Ягоды (лесные и садовые)		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
8	Грибы.		1		Беседа.
9	Осень		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
10	Овощи и фрукты.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
11	Труд людей осенью		1		Беседа.
12	Деревья (лиственные и хвойные)		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
13	Сезонная одежда. Обувь		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
14	Перелетные птицы.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
15	Дикие звери наших лесов		1		Беседа. Практическое занятие
16	Домашние животные и их детеныши		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
17	Зима		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
18	Зимующие птицы		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
19	Домашние птицы и их детеныши.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
20	14 Зимние забавы		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
21	15 Новогодний праздник		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
22	Животные Севера		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
23	Дом в котором ты живешь		0,5	0,5	Беседа.
24	Мебель		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
25	Электроприборы (правила безопасности)		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
26	Посуда		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
27	Магазин		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
28	Транспорт		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
29	8 марта		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
30	Город, в котором ты живешь. Твоя улица		0,5	0,5	Беседа.
31	Весна		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
32	Семья		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие

33	Профессии		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
34	Животные жарких стран		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
35	Цветы		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
36	Рыбы		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
37	Насекомые		0,5	0,5	Беседа.
Раздел III Звуки и буквы		35	17.5	17.5	
38	. Звук и буква А		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
39	. Звук и буква О		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
40	Звук и буква У		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
41	. Звук и буква Ы		0,5	0,5	Беседа.
42	Звук и буква Э		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
43	Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
44	Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
45	Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
46	Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов		0,5	0,5	Беседа.
47	. Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
48	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов		0,5	0,5	Беседа.
49	Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
50	Буква Ю. Чтение слогов, слов		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
51	. Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
52	. Буква Ё. Чтение слогов, слов		0,5	0,5	Беседа.
53	. Звук и буква И. Чтение слогов, слов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
54	Закрепление пройденного материала		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
55	. Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
56	Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
57	Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие

58	Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
59	Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений.		0,5	0,5	Беседа.
60	Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
61	Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
62	Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
63	Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
64	Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
65	Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов.		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
66	Буква Ь. Чтение слогов, стихотворных текстов		0,5	0,5	Беседа.
67	Чтение слов, слогов, предложений		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
68	. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам(1 час		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
69	. Алфавит, чтение стихотворения		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
70	Закрепление пройденного материала		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие.
71	Школа		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
72	Итоговое занятие по обучению грамоте. Путешествие в страну «Грамотейка».		0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
	ИТОГО	72	37.75	34.25	

1.3.3. Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел I. Знакомство с многообразием слов (9часов)

1.1. Вводное занятие. Для чего нужны занятия по развитию речи? (1 час)

Теория. Сказка «Как Малышу маму купили».

Практика. Разучивание скороговорки. Входное тестирование.

1.2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности» (1 час)

Теория. Знакомство с многообразием слов, моделированием. Понятие «слово». Подходящие по смыслу слова. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровое упражнение «Обведи правильно». Игра «Назови скорее». Рисование коротких, отрывистых линий.

1.3. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках. «Минутка безопасности» (1 час)

Теория. Подходящие по смыслу слова. Правильное произношение слов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровое упражнение «Кто внимательный?», игра «Встреча друзей», игра «Загадки-обманки», «Назови правильно».

1.4. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежику (1 час)

Теория. Знакомство со звучанием слов, протяженностью слов (длинные и короткие). Поэтические сравнения. Деление слов на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно», игра «Загадки и отгадки», рисование коротких линий, игра «Какие бывают слова?», игра «Какие бывают слова?»

1.5. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка (1 час)

Теория. Звучание слов. Слова близкие по звучанию. Сила голоса: громко, звонко, тихо.

Практика. Игровое упражнение «Кто в домике живет?», игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зарядка», рисование округлых и прямых линий.

1.6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках (1 час)

Теория. Слоги. Деление слов на слоги. Слова, похожие по звучанию.

Практика. Игровое упражнение «Загадки и отгадки», загадки, игровое упражнение «Соедини правильно». Раскрашивание картинок-отгадок, деление слогов на слоги, рисование коротких отрывистых линий.

1.7. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках(1час)

Теория. Открытые и закрытые слоги. Деление слов на слоги. Длинные и короткие слова.

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «кто внимательный?».

1.8. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках(1час)

Теория. Звучание и протяженность слов. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «Кто внимательный?».

1.9. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского(1час)

Теория. Подбор к слову схемы. Подбор слов, подходящих по смыслу. Логические паузы.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Встреча друзей», игра «Подскажи словечко», игра «Встреча друзей», игровое упражнение «Найди ошибки художника».

Раздел 2 Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха (22часа)

2.1. Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира(1час).

Теория. Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «С-СЬ». Подбор слов, подходящих по смыслу. Деление схемы слова на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Песенка насоса». Игра «Подскажи словечко», игра «Пальчики», раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

2.2. Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам(1час).

Теория. Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «З-ЗЬ». Слова разной протяженности (длинные и короткие).

Практика. Игра «Зайке холодно сидеть», игровое упражнение «Что забыл нарисовать художник?», заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам. Игровое упражнение «Как поют комары?». Игра «Загадки и отгадки».

2.3. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках(1 час).

Теория. Различие звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», деление слов на слоги.

Практика. Игровое упражнение «Помоги животным найти домик», работа с картинками, игровое упражнение «Раздели правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зайке холодно сидеть», игра «Кто внимательный?», деление слов на слоги.

2.4. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира(1 час).

Теория. Твердый звук «Ц». Чтение рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып».

Практика. Игра «Закончи предложение», игровое упражнение «Цапля», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

2.5. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки(1 час).

Теория. Твердый звук «Ш». Знакомство с термином «согласный звук».

Практика. Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Подскажи словечко», игра «Шарик», рисование шариков, заучивание потешки.

2.6. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко(1 час).

Теория. Твердый звук «Ж». Интонационное выделение звука.

Практика. Работа с картинками. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раздели правильно», «Будь внимательным», игра «Жуки», рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

2.7. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений(1 час).

Теория. Различие звуков «Ш-Ж». Знакомство с термином «звук».

Практика. Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон», игра «Подскажи словечко», «Соедини правильно», рисование дорожек, повторение стихотворений.

2.8. Внеклассное мероприятие «Новогодние приключения в школе «Буратино» (1 час).

Практика. Новогодний праздник.

2.9. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова(1 час).

Теория. Мягкий звук «Щ». Определение место звука в слове.

Практика. Игровое упражнение «Соедини правильно», игра с мячом «Назови скорее», игра «Подскажи словечко», рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова.

2.10. Промежуточный контроль(1час).

Практика. Тестирование.

2.11. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов(1час).

Теория. Мягкий звук «Ч». Продолжать знакомство с термином «звук».

Практика. Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Часы». Игра «Загадки и отгадки», рисование предметов.

2.12. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки(1час).

Теория. Различие звуков «Ч-Щ».

Практика. Игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Черепашки», «Кто внимательный?», деление слов на слоги заучивание потешки.

2.13. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «Р-РЬ». Место звука в слове.

Практика. Игра «Загадки и отгадки», игра «Зарядка», «Кто внимательный?», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской.

2.14. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «Л-ЛЬ».

Практика. Игра «Подскажи словечко», игровое упражнение «Раздели правильно», рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

2.15. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «М-МЬ». Знакомство с линейностью слов (длинные и короткие). Характерные признаки загадки.

Практика. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной.

2.16. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «Б-БЬ». Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

Практика. Игровые упражнения «Подскажи словечко», «Раздели правильно», деление слов на слоги, игра «Буратино», заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

2.17. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «К-КЬ». Интонационное выделение звука.

Практика. Игровое упражнение «Назови первый звук», игра «Подскажи словечко», «Найди и раскрась», «Пальчики», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

2.18. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира(1час).

Теория. Твердый звук «Г».

Практика. Игра «Подскажи словечко», упражнение «Раздели правильно», игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», заучивание стихотворения Г. Сапгира

2.19. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной(1час).

Теория. Различие звуков «Г-К».

Практика. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно», «Соедини правильно», игра «Скворечник», закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной.

2.20. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «Д-ДЬ».

Практика. Игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», «Птичка», игровое упражнение «Раскрась правильно», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

2.21. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова(1час).

Теория. Твердые и мягкие звуки «Т-ТЬ».

Практика. Игровое упражнение «Назови первый звук», игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Часы», рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

2.22. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений(1час).

Теория. Различие звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».

Практика. Игровое упражнение «Обведи правильно», «Раздели правильно», «Нарисуй домик», рисование домика, повторение стихотворений.

Раздел 3 Развитие связной речи (35часов)

3.1 Пересказ сказки «Лиса и рак» (1час).

Практика. Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса», учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат.

3.2 Составление сложного рассказа по картине «Кошка с котятами» (1час).

Практика. Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине ;рассказывать о событиях, предшествовавших изображённым на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения ;подбирать точные слова для характеристики действия; учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.

3.3 Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (1час).

Практика. Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как можно с ней играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; учить произносить слова со звуками (с) и (з) отчётливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно

3.4 Составление рассказа по скороговорке(1час).

Практика. Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать их на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы в различном темпе, с разной силой голоса.

3.5 Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» (1час).

Практика. Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных; формировать представление о том, что не все детёныши имеют название сходное по звучанию с названием взрослых животных

3.6 Составление сюжетного рассказа по картине «строим дом» (1час).

Практика. Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить их дифференцировать, отчетливо и внятно произносить слова с ними; делить односложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове

3.7 Составление рассказов на темы стихотворений(1час).

Практика. Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять слова со звуками «ш» и «ж»; четко произносить фразы, насыщенные этими звуками; учить делить трехсложные слова на части, определять порядок слогов

3.8 Составление рассказа на заданную тему (1 час).

Практика. Учить составлять краткий рассказ; закрепить умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по звучанию.

3.9 Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» (1 час).

Практика. Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.

3.10 Составление рассказа по картине «Ежи» (1 час).

Практика. Учить составлять рассказы, используя имеющиеся знания о жизни диких животных; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образованных выражений в загадках; уточнить и закрепить произношение звуков «ч» и «щ»; учить их различать и выделять в словах.

3.11 Составление рассказа на тему «Домашние животные» (1 час).

Практика. Учить использовать мнемотаблицы: Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употребление трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ»; находить слова с тремя слогами, находить заданный звук

3.12 Составление описательного рассказа о предметах посуды (1 час).

Практика. Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств; активизировать употребление антонимов; многозначных слов; классификация предметов по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды

3.13 Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» (1 час).

Практика. Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения; закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.

3.14 Составление рассказа по картине «Река замерзла» (1час).

Практика. Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на слоги.

3.15 Составление рассказа на тему «Игры зимой» (1час).

Практика. Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, применять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на разное звучание слогов в слове; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове

3.16 Составление рассказа на темы скороговорок(1час).

Практика. Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на меты скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и слов, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки «З» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса

3.17 Пересказ сказки «Петух да собака» (1час)

Практика. Учить пересказывать сказку без помощи вопроса воспитателя, выразительно, передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова сходные по звучанию, в заданном ритме

3.18 Составление рассказа о картине «Северные олени» (1час).

Практика. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать их отчетливо и внятно, произносить слова со звуками «ц» и «ч»

3.19 Составление описательного рассказа на тему «Зима» (1час).

Практика. Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подобрать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи»;добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.

3.20 Ознакомление с предложением. (1час).

Практика. Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закрепить умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова. Сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.

3.21 Пересказ сказки «Лиса и кувшин» (1час).

Практика. Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).

3.22 Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» (1час).

Практика. Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3.23 Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился» (1час)

Практика. Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое, путём последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении в словах

3.24 . Составление рассказа на заданную тему. (1час)

Практика. Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.

3.25 Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» (1час)

Практика. Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок.

3.26 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. (1час).

Практика. Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него действующих персонажей; давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух- трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки (с) и (с'), (ш) в словах, чётко произносить слова с этими звуками.

3.27 Сочинение на тему «Приключения зайца». (1час).

Практика. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы; не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с), (с') и (ш), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.

3.28 Составление рассказа на предложенную тему(1час).

Практика. Закрепить умение на составление описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3.29 Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился» (1час)

Практика. Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое, путём последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении в словах.

3.30 Сочинение на тему «Приключения зайца». (1час).

Практика. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы; не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с), (с') и (ш), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.

3.31 Составление рассказа на заданную тему. (1час).

Практика. Закрепление на умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.

3.32 Пересказ рассказа «Послушный дождик» (1час).

Практика. Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок.

3.33 Составление рассказа по картине «Зайцы» (1час).

Практика. Закрепить умение на составление описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3.34 Мониторинг освоения детьми образовательных областей (1час).

3.35 Мониторинг освоения детьми образовательных областей (1час).

Раздел 4 Повторение (6 часов).

4.1. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка(1час).

Теория. Работа со звуками «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ».

Практика. Игра «Загадки-обманки, «Кто катается на карусели?», игровое упражнение «Соедини правильно», «Игра с пальчиками», «Кто в домике живет?», штриховка.

4.2. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов(1час).

Теория. Работа со звуками «Р-РЬ», «Ш».

Практика. Игра «Звуки поменялись местами», «Загадки и отгадки», игровые упражнения «Соедини правильно», «Раскрась правильно».

4.3. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений(1час).

Теория. Работа со звуками «Л-ЛЬ», «Б-БЬ».

Практика. Деление слов на слоги, игра «Необычный цветок», «Раскрась и обведи правильно», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование березки.

4.4. Закрепление пройденного материала. (1час).

Теория. Работа с картинками, работа со схемами.

Практика. Деление слов на слоги, игра «Звуки поменялись местами», «Отгадай загадки», игровое упражнение «Необычный цветок», «Раздели правильно».

4.5. Итоговый контроль(1час).

Практика. Тестирование.

4.6. Путешествие в страну «Грамотейка» (1час).

1.3.4.Содержание учебного плана 2-го года обучения

Раздел I. Подготовительный период (6 часов)

1.1Адаптация детей к новым условиям. (1час).

Практика Обследовать речь детей и выявить: общее звучание, активный словарь, понимание речи, грамматический строй речи, уровень развития связной речи

1.2 «Радуга» (1час).

Практика. Д/и Радуга, уточняем и закрепляем знания о цветах радуги, учим ориентироваться на листе бумаги, понимать словосочетания

1.3 Разноцветные колпачки (1 час)

Теория. Развитие координации движений, мелкой и общей моторики, слухового внимания, физиологического и речевого дыхания. Воспитание чувства любви и уважительного отношения друг к другу.

Практика. Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять». Игра «Кто, где спрятался?» Д/и «Пальчики».

1.4 «Веселые человечки» (1 час).

Теория. Расширение, уточнение и активация словаря по теме: «Человек». Обобщение представлений о частях лица и тела. Научить по лицу определять его настроение.

Совершенствовать знания о том какую функцию выполняет каждый орган.

Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукового и слогового анализа слов.

Практика. Выполнение упражнения «Помоги художнику».

1.5 Наша речь (1 час).

Теория. Речь. Для чего нужна речь. Беседа по картинке. Составление описательного рассказа. Обведение по точкам контура рисунка и раскрашивание.

Практика. Игры: «Эхо», «Подскажи словечко», «Что не так», «Упрямый Фома», «Да и нет – не говори»

1.6 Слово, предложение, рассказ (1 час).

Теория. Правильное речевое дыхание, умеренная громкость и правильность интонирования

Практика. Составление предложений по схеме. Пословицы. Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Обводка по шаблонам геометрических фигур, составление композиции и штриховка.

Раздел II. Лексическая и грамматическая работа (31 час)

2.1 Ягоды (лесные и садовые) (1 час).

Теория Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме: «Ягоды». Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукобуквенного и слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игре. Развитие связной речи, речевого слуха, фонетических представлений, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, мышления, координации речи с движением, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

Практика. Чтение рассказов В. Зотова «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква». Рассказывание на тему по плану. Обведение по точкам контура рисунка в узкой строке.

2.2 Грибы. (1час).

Теория. Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о грибах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме: «Грибы». Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукобуквенного и слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игре. Развитие связной речи, речевого слуха, фонетических представлений, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, мышления, координации речи с движением, артикуляционной, тонкой и общей моторики

Практика. Разучивание упражнения «За грибами». Чтение рассказов В. Зотова «Белый гриб», «Волнушка», «Опёнок осенний», из книги «Лесная мозаика», чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».

2.3. Осень(2часа).

Теория. Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Формирование грамматических обобщений и усвоения нормативного использования средств языка. Активизация и обогащение словарного запаса по теме.

Практика. Разгадывание загадок. Выстраивание графического рассказа. Чтение рассказа, беседа по содержанию. Упражнения «Подбери признак», «Почему? «Пересказ рассказа, составленный детьми.

2.4. Овощи и фрукты. (1час)

Теория. Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Формирование грамматических обобщений и усвоения нормативного использования средств языка. Активизация и обогащение словарного запаса по теме.

Практика. Разгадывание загадок. Выстраивание графического рассказа. Чтение рассказа, беседа по содержанию. Упражнения «Подбери признак», «Почему? «Пересказ рассказа, составленный детьми.

2.5. Труд людей осенью (1час).

Теория. Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Формирование грамматических обобщений и усвоения нормативного использования средств языка. Активизация и обогащение словарного запаса по теме.

Практика. Разгадывание загадок. Выстраивание графического рассказа. Чтение рассказа, беседа по содержанию. Упражнения «Подбери признак», «Почему? «Пересказ рассказа, составленный детьми.

2.6. Деревья (лиственные и хвойные) (1час).

Практика. Обобщение и систематизация представлений об осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами (дубок, берёзка, осинка), сложными словами (листопад). Расширение представлений о переносном значении слова (золотая осень). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков слогового анализа слов и чтение предложений с пройденными буквами.

2.7. Сезонная одежда. Обувь. (1час)

Теория. Обобщение и систематизация представлений об окружающем предметном мире, об одежде материалах, из которых они сделаны, о процессе производства. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме: «Одежда». Совершенствование грамматического строя, синтаксической стороны речи, умения петь естественным голосом в доступном диапазоне.

Практика. Чтение «Денискиных рассказов» В. драгунского, сказки братьев Гримм «Храбрый портной». Разучивание скороговорок и загадок об одежде. Разучивание скороговорок и загадок об обуви пальчиковой гимнастики «Ботинки».

2.8 Перелетные птицы. (1час).

Теория. Обобщение представлений о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизация знаний о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме: «Перелётные птицы». Совершенствование навыка рассказывания по картине, формирование целостного представления об изображённом на ней. Автоматизация произношения сонорных звуков в предложении. Совершенствование фонематических представлений.

Практика. Просмотр слайдов с изображениями перелётных птиц, чтение рассказа В. Бианки «Птичий год-осень», сказки «Лягушка-путешественница», сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», разучивание упражнения «Лебеди учатся летать».

2.9 Дикie звери наших лесов(1час).

Теория. Обобщение и систематизация знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Дикие животные». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображённом на картине. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности.

Практика. Разучивание подвижной игры «Кто где живет». «У кого кто». «Подбери признак»

2.10 Домашние животные и их детеныши (1час).

Теория. Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Домашние животные». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображённом на картине. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности.

Практика. Разучивание подвижной игры «Кони». Чтение рассказа «Кот – ворюга», сказки «Капризная кошка». Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»

2.11 Зима(1час).

Теория. Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Зима. Зимние забавы». Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней. Совершенствование синтаксической стороны речи, навыка слогового анализа слов.

Практика. Слушание звуков зимней природы.

2.12 Зимующие птицы(1час).

Теория Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений.

Практика Сравнение в основе загадок. Составление рассказа по серии картинок и по вопросам учителя. Штриховка контуров предметов

2.13 Домашние птицы и их детеныши. (1час).

Теория. Обобщение и систематизация знаний о домашних птицах, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Домашние птицы». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности.

Практика. . Чтение сказок «Петушок золотой гребешок», «Петушок и бобовое зёрнышко».

2.14 Зимние забавы (1час).

Теория. Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежный, зима, зимовье. зимовать и т. д.). Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами.

Практика Назвать слова родственные словам «снег», «зима». Задают наводящие вопросы. Вспомнить игры, в которые дети играли зимой на участке, погоду. Дети придумывают рассказ. Придумывают предложения со словом «снежок».

2.15 Новогодний праздник (1час).

Теория Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать игрушки, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.

Практика Показать детям елочные игрушки. Из чего сделаны? (стекло, пластмасса) Как называются предметы, сделанные из стекла? (стеклянные) Пластмассы? Дети составляют описательный рассказ по игрушке.

2.16 Животные Севера(1час).

Теория Учить детей составлять рассказ по картине, используя ранее полученные знания и представления. Воспитывать умение самостоятельно придумывать события,

предшествовавшие изображенным, и последующие. Уточнить знания о народе Коми края, упражнять в подборе синонимов, четком произношении скороговорок.

Практика Рассматривание картины. Вопросы к детям по содержанию картины. Подобрать к словам «веселые, быстро бегут» слова близкие по смыслу. Предложить придумать рассказ о детях, изображенных на картине. Проговаривание скороговорки (Петя пилит пилой пень).

2.17 Дом в котором ты живешь(1час)

Теория. Познакомить детей с разными типами домов и частями дома; закрепить знание домашнего адреса; учить детей образовывать множественное число существительных; подбирать синонимы, развивать слуховое внимание и речевой слух.

Практика. Д/и «Назови какой дом»; беседа «Что есть в доме», «Добавь слово», «Один - много».

2.18 Мебель(1час).

Теория. Расширение знаний о предметном мире. Обобщение и активизация словаря по теме: «Мебель» на основе обобщения знаний об окружающем. Совершенствование грамматического строя речи, навыка слогового анализа слова. Автоматизация в игровой деятельности правильного произношения и дифференциация сонорных звуков.

Практика. . Беседа о мебели, её деталях, из которых они сделаны. Составление сложноподчинённых предложений. Разучивание пальчиковой гимнастики «Наша квартира».

2.19 Электроприборы (правила безопасности) (1час).

Теория. Активизировать и уточнить представления детей о видах и назначении бытовых электроприборов. На доступном уровне расширить представления об их устройстве. Воспитывать бережное отношение к предметам быта, содействовать формированию навыков безопасного поведения при обращении с предметами бытовой техники. Упражнять в умении составлять описательный рассказ о предмете. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.

Практика. Д/и «Закончи предложение», Составление предложение по сюжетным картинкам из серии «Электроприборы»

2.20 Посуда(1час).

Теория. Обобщение представлений о посуде, её деталях, материалах, из которых она сделана. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме: «Посуда». Совершенствование навыка образования слов с суффиксами – ищ-, -к-. Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукового и слогового анализа слов, составления и чтения слов с пройденными буквами. Автоматизация правильного произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности

Практика. Уточнение словаря по теме: «Посуда». Разучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша» и загадок о посуде.

2.21 Магазин (1час).

Теория. Продолжать, расширять и уточнять знания детей об окружающем мире. Расширять представления о продуктах питания, их значении для здоровья человека. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения. Учить составлять описание продуктов по предложенной схеме. Развивать зрительное восприятие, связную речь.

Практика. Игра «Разложи продукты по отделам», Пальчиковая гимнастика, игр. упр. «Поварята».

2.22 Транспорт (1час).

Теория. Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме: «Транспорт». Закрепление понятия грузовой и пассажирский транспорт. Виды транспорта. Совершенствование грамматического строя речи

Практика. Обобщающая беседа о транспорте. Разучивание упражнения «На шоссе», загадок, скороговорок о транспорте.

2.23 8 марта(1час).

Теория. Активизация и актуализация словаря по теме: «8 марта. Женские профессии». Пополнение экспрессивного словаря приставочными глаголами. Совершенствование грамматического строя речи, навыка звукового анализа слов, совершенствование навыка анализа предложений. Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков с, съ, з, зь, ш, ж.

Практика. Разучивание упражнения «Весна, весна красная» и стихотворения Г. Маура «Весна», Составление плана загадки-описания о первоцвете.

2.24 Город, в котором ты живешь. Твоя улица(1час).

Теория. Обогащать речь детей образными выразительными средствами (эпитетами, метафорами, синонимами, родственными словами), относящимися к Родине. Учить образовывать существительные, обозначающие воинов защитников. Развивать память, мышление. Воспитывать любовь к родной стране.

Практика. Беседа о Родине Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны» Рассматривание картинок из серии «Воины-защитники» Д/игра «Скажи иначе».

2.25 Весна(1час).

Теория. Совершенствование приемов рассматривания картины, навыков ведения беседы по картине, составление рассказа по картине по составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине. Совершенствование умения выполнять коллективные работы. Развивать связную речь, зрительного внимания и восприятия.

Практика. Чтение стихов о весне, рассматривание картины, беседа по ней, погода, природа, действия детей. Коллективное составление плана рассказа. Рассказ по картине по частям. Рассказ по картине, составленный детьми.

2.26 Семья(1час).

Практика. Учить осознавать собственную значимость в мире среди людей. Продолжать учить составлять предложения по вопросам, опорным словам. Учить составлять небольшой рассказ описание своей внешности. Формирование словаря и грамматического строя. Воспитывать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Практика. Игра «Кто кем был»? Загадывание загадок про тело человека. Д/игра «Большой - маленький». Инсценировка «Про нос и язык» (по Е. Пермяку). Игра «Чудесные вещи».

2.27 Профессии(1час).

Теория. Активизировать и уточнить представления детей о профессиях. Расширять словарный запас по теме. Упражнять в последовательном рассказе о профессии мамы (папы). (Составляется дома с родителями!) Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.

Практика. Лексические игры и упражнения.

2.28 Животные жарких стран(1час).

Теория. Активизировать и расширить представления детей о животных жарких стран. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных от существительных. Упражнять в представлении собственного рассказа об интересном животном (составляется заранее совместно с родителями). Воспитывать интерес к получению новых знаний. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.

Практика. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»

2.29 Цветы (1час).

Теория. Активизация и актуализация словаря по теме: «Цветы». Обобщение представлений об изменениях, происходящих в живой природе весной. Развитие синтаксической стороны речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных звуков ранее.

Практика. Рассматривание предметных картинок и слайдов с изображениями насекомых. Разучивание стихотворения «На лужайке».

2.30 Рыбы(1час).

Теория. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Аквариумные и пресноводные рыбы». Совершенствование грамматического строя речи

Практика. Чтение «Морских сказок» С. Сахарнова, рассказа «Добрая раковина» С. Воронина. Разучивание стихов о морских животных, подвижной игры «Летучая рыба», скороговорки «В озере-кап, а в море-краб».

2.31 Насекомые(1час).

Теория. Активизация и актуализация словаря по теме: «Насекомые». Обобщение представлений об изменениях, происходящих в живой природе весной. Развитие синтаксической стороны речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и

синтеза. Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных звуков ранее.

Практика. Рассматривание предметных картинок и слайдов с изображениями насекомых. Разучивание упражнений «Зарядка» и «Стрекоза», загадок о насекомых.

Раздел III Звуки и буквы (35 часов)

3.1. Звук и буква А (1час).

Теория. Знакомство с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука А в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука А в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой А как с письменным обозначением звука А.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Определи место буквы в слове». Физкультминутка «Аист». Упражнение «Рисуем матрешек, пишем букву А».

3.2. Звук и буква О (1час).

Теория. Знакомство с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука О в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука О в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой О как с письменным обозначением звука О.

Практика. Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Схема, слово». Физкультминутка «Слушай, делай». Упражнение «Рисуем мячи, пишем букву О».

3.3. Звук и буква У (1час).

Теория. Знакомство с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука У в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука У в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой У как с письменным обозначением звука У.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Схема, слово», Кто внимательный», «Соедини правильно». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Рисуем крючки, пишем букву У».

3.4. Звук и буква Ы (1час).

Теория. Знакомство с гласным звуком Ы и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Ы в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Ы в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Ы как с письменным обозначением звука Ы.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, буква, отзовись». Физкультминутка «Мы бегаем кругом». Упражнение «Пишем букву Ы».

3.5. Звук и буква Э (1час).

Теория. Знакомство с гласным звуком Э и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Э в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Э в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Э как с письменным обозначением звука Э.

Практика. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Пишем букву Э».

3.6. Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала(1час).

Теория. Определение места звука в слове. Слоговое чтение.

Практика. Игровые упражнения «Напиши и прочитай», «Кто в каком домике живет». Игры «Кто больше?», «Закрась правильно», «Подскажи словечко», «Звук и буква». Физкультминутка «Зайка».

3.7. Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. (1час).

Теория. Знакомство с согласным звуком Л и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Л в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Л в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Л как с письменным обозначением звука Л. Слоговое чтение. Деление слов на слоги.

Практика. Игры «Назови первый звук», «Предмет, схема», «Раздели правильно». Физкультминутка «Влево-вправо». Упражнение «Пишем букву Л и читаем слоги»

3.8. Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение(1час).

Теория. Знакомство с согласным звуком М и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука М в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука М в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой М как с письменным обозначением звука М. Слоговое чтение. Чтение слов. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». Физкультминутка «Мишка косолапый». Упражнения «Пишем букву М», «Читаем первые слова»

3.9. Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов(1час).

Теория. Знакомство с согласным звуком Н и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Н в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Н в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Н как с письменным обозначением звука Н. Слоговое чтение. Чтение слов. Написание слов. Фонетический разбор слова.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Соедини правильно», «Слово, схема, предмет», «Кто больше». Физкультминутка по желанию детей. Упражнение «Пишем букву Н»

3.10. Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения(1час).

Теория. Знакомство с согласным звуком Р и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Р в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Р в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Р как с письменным обозначением звука Р. Слоговое чтение. Чтение предложения. Знакомство со словесным обозначением предложения. Знакомство с условным обозначением предложения. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука», «Учимся читать предложение», «Пишем букву Р». Физкультминутка.

3.11. Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов(1час).

Теория. Различие гласных и согласных звуков.

Практика. Игровые упражнения «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква». Игры «Звук потерялся», «Подскажи словечко». Физкультминутка «Пальчики». Упражнение «Учимся читать слоги».

3.12. Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений(1час).

Теория. Знакомство с буквой Я и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Определение порядка слов в предложении.

Практика. Упражнения «Знакомимся с буквой Я и читаем слоги», «Учимся читать и записывать предложения». Игра «Загадки и отгадки». Игровое упражнение «Как зовут девочку». Физкультминутка.

3.13. Буква Ю. Чтение слогов, слов(1час).

Теория. Знакомство с буквой Ю и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

Практика. Упражнение «Знакомимся с буквой Ю и читаем слоги». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Как зовут девочку, мальчика», «Читай и записывай знаками». Физкультминутка.

3.14. Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений(1час)

Теория. Знакомство с буквой Е и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу. Соотношение слов со схемой.

Практика. Упражнения «Знакомимся с буквой Е и читаем слоги», «Составь и запиши предложение знаками». Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Физкультминутка «Карусель».

3.15. Буква Ё. Чтение слогов, слов(1час).

Теория. Знакомство с буквой Ё и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Соотношение звука и буквы. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.

Практика. Упражнение «Пишем букву Ё и читаем слоги». Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», Ну-ка, буква, отзовись», «Подскажи словечко». Физкультминутка.

3.16. Звук и буква И. Чтение слогов, слов(1час).

Теория. Знакомство со звуком Ии его условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомство с буквой И как с письменным обозначением звука И. Место звука в слове.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово». Игровое упражнение «Определи место звука в слове». Физкультминутка. Упражнение «Пишем букву Ии читаем слоги».

3.17. Закрепление пройденного материала(1час).

Теория. Гласные Я, Ю, Е, Ё.

Практика. Игровое упражнение «Слоговые листочки». Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка. Упражнение «Читаем предложение»

3.18. Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения(1час).

Теория. Знакомство со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками К-КЬ, Г-ГЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Г, К как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Игровое упражнение «Слоговые домики». Упражнение «Составь и запиши предложение знаками». Физкультминутка «Кузнечики».

3.19. Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений(1час).

Теория. Знакомство со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Т-ТЬ, Д-ДЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Д, Т как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». Физкультминутка Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками»

3.20. Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений(1час).

Теория. Знакомство со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами В, Ф как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове». Физкультминутка «Волчок».

3.21. Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов(1час).

Теория. Знакомство со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками З-ЗЬ, С-СЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами З, С как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Допиши и прочитай». Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

3.22. Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений(1час).

Теория. Знакомство со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Б, П как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Физкультминутка «Буратино».

3.23. Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений(1час).

Теория. Знакомство со звуком Х как с глухим согласным. Знакомство со звуками Х-ХЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Х как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Закончи предложение». Чтение рассказа «Утро в деревне». Физкультминутка «Хомяк».

3.24. Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов(1час).

Теория. Знакомство со звуками Ж, Ш как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ж-Ш. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквами Ж, Ш как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». Физкультминутка «Жук».

3.25. Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений(1час).

Теория. Знакомство со звуками Ч-Щ как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ж-Ш. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Ч, Щ как с письменными знаками согласных звуков.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка «Часы».

3.26. Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов(1час).

Теория. Знакомство со звуком Ц как с твердым согласным. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквой Ц как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Буквы рассыпались». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка.

3.27. Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов(1час).

Теория. Знакомство со звуком Й как с мягким согласным. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Й как с письменным знаком согласного звука.

Практика. Игры «Подскажи словечко», «Буква потерялась», «Предмет, слово, схема». Чтение считалки. Физкультминутка.

3.28. Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов(1час).

Теория. Познакомить с буквой Ъ и ее смягчающей и разделительной функциями.

Практика. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши и прочитай», «Допиши слово». Физкультминутка.

3.29. Буква Ь. Чтение слогов, стихотворных текстов(1час).

Теория. Познакомить с печатной буквой Ь.

Практика. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

3.30. Чтение слов, слогов, предложений(1час).

Теория. Фонетический разбор слова, место слова в предложении.

Практика. Игровое упражнение «Кто катается на карусели». Игры «Допиши правильно», «Какой звук потерялся». Разгадывание ребусов. Отгадывание загадок. Физкультминутка.

3.31. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам(1час).

Теория. Различие гласных и согласных звуков.

Практика. Упражнения «Допиши гласные и прочитай слова», «Допиши согласные и прочитай слова», «Составь и запиши предложение». Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка.

3.32. Алфавит, чтение стихотворения(1час).

Теория. Знакомство с алфавитом.

Практика. Игра «Необычный дом». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

3.33. Закрепление пройденного материала(1час).

Практика. Чтение текстов. Деление слов на слоги. Графически диктант. Физкультминутка

3.34 Школа(1час).

Теория Уточнить знания детей о школе, закрепить название и назначение школьных принадлежностей, образовывать существительные множественного числа, продолжать учить составлять рассказ по картине. Активизировать словарный запас по теме «Школа, школьные принадлежности». Формировать умение слушать своих товарищей и не перебивать их, воспитывать взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

Практика Д/игра «Что изменилось?»; Д/игра «Один - много»; школьные загадки; д/игра «Собери портфель»

3.35. Итоговое занятие по обучению грамоте. Путешествие в страну «Грамотейка» (1час).

1.4. Планируемые результаты

В объединении «Грамотейка» разработали систему мониторинга результативности освоения учащимися программы. Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

Для определения уровня освоения программы применяются следующие формы:

- входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика, включающая теоретическую подготовку ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы), Практическая подготовка ребёнка: практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы). Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией

- участие в конкурсах различного уровня. Результаты обработанных данных заносятся в индивидуальную карту освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотейка».

Результатами освоения программы являются:

- развита речевая деятельности на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развит интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развита коммуникативная, регулятивная функция речи;
- развита мелкая моторика;
- развита координация движений;
- развито творческое воображение.
- знают буквы русского алфавита;
- умеют различать понятия «звук», «буква», «слово»;
- имеют навык составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- обогащен словарный запас детей;
- имеют навык звукобуквенного анализа слова;
- умеют пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.
- сформированы способы самоконтроля и самооценки.
- сформирована культура речи;
- сформированы эмоционально-волевые качества детей.
- сформированы нравственных качества детей: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	Согласно расписанию занятий в группе		очная	1	<i>Для чего нужны занятия по развитию речи</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
2			очная	1	<i>Знакомство с многообразием слов, моделирование, рисование коротких линий.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
3			очная	1	<i>Пересказ сказки «Лиса и рак»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
4			очная	1	<i>Знакомство с многообразием слов, нахождение различий в 2-х похожих рисунках.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
5			очная	1	<i>Составление связного рассказа по картине «Кошка с котятами»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
6			очная	1	<i>Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжностью слов</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
7	Согласно расписанию занятий в группе		Off-line	1	<i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
8			очная	1	<i>Знакомство с многообразием слов, звучание их звонко, громко, тихо.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
9			очная	1	<i>Составление рассказа по скороговорке</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
10			очная	1	<i>Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
11			очная	1	<i>Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
12			очная	1	<i>Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
13			очная	1	<i>Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа

14	Согласно расписанию занятий в группе	off-line	1	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	наблюдение
15		онлайн	1	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
16		очная	1	Составление рассказа на темы стихотворений	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
17			1	Звуки С-Сь, (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными. Раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
18		очная	1	Составление рассказа на заданную тему	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
19		очная	1	Звуки З-Зь (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными. заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	Беседа беседа
20		очная	1	Пересказ рассказа Чарушина «Лисята»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
21		off-line	1	Звуки С-Сь, З-Зь, твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
22		очная	1	Составление рассказа по картинке Ежи»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
23		очная	1	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
24		очная	1	Составление рассказа на тему «Домашние животные»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
25		очная	1	Звук «Ш», (песенка ветра), рисование шариков, заучивание потешки.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
26		очная	1	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
27		очная	1	Звук «Ж», (песенка жука), моделирование,	МАУДО ДДТ,	беседа

				<i>рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко</i>	кабинет №4	
28		off-line	1	<i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
29		очная	1	<i>Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
30		очная	1	<i>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
31		очная	1	<i>Новогодние приключения в школе «Буратино»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
32		очная	1	<i>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
33	Согласно расписанию занятий в группе	off-line	1	<i>Звуки «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
34		очная	1	<i>Составление рассказа на темы скороговорок</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
35		очная	1	<i>Промежуточный контроль</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
36		очная	1	<i>Пересказ сказки «Петух да собака»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
37		очная	1	<i>Звуки «Ч», моделирование, рисование предметов</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
38	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	<i>Составление рассказа о картине «Северные олени»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
39		очная	1	<i>Звуки «Ч-Щ», закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
40		очная	1	<i>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	открытое занятие
41		очная	1	<i>Звуки «Р-Рь», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	мероприятие
42		очная	1	<i>Ознакомление с предложением</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос

43		очная	1	<i>Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
44		очная	1	<i>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
45		очная	1	<i>Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	анкетирование
46		очная	1	<i>Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
47		очная	1	<i>Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
48		очная	1	<i>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
49		очная	1	<i>Звуки «К-Кь», моделирование, закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
50		очная	1	<i>Составление рассказа на заданную тему</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
51		очная	1	<i>Звуки «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
52		очная	1	<i>Пересказ рассказа «Пожарные собаки» Л. Толстого</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
53		очная	1	<i>Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
54		очная	1	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
55	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
56		очная	1	<i>Сочинение на тему «Приключения Зайца»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
57		очная	1	<i>Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание наизусть стихотворения</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос

				<i>В. Берестова</i>		
58		очная	1	<i>Составление рассказа на предложенную тему</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
59		очная	1	<i>Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
60	Согласно расписанию занятий в группе	off-line	1	<i>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
61		очная	1	<i>Сочинение на тему «»приключения Зайца</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
62		очная	1	<i>Составление рассказа на заданную тему</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
63		очная	1	<i>Пересказ рассказа «Послушный дождик»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
64		очная	1	<i>Составление рассказа по картине «Зайцы»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
65		off-line	1	<i>Творческое рассказывание «Если б я был волшебником»</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
66		очная	1	<i>Мониторинг освоения детьми образовательных областей</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
67		очная	1	<i>Закрепление пройденного материала. Звуки «З-Зь», «Ж», «С-Сь», повторение стихотворений, штриховка.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
68		очная	1	<i>Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-Рь», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
69		off-line	1	<i>Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
70	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	<i>Закрепление пройденного материала</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
71		очная	1	<i>Итоговый контроль</i>	МАУДО ДДТ, кабинет №4	анкетирование

72		очная	1	Путешествие в страну «Грамотейка»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	Открытое занятие
----	--	-------	---	-----------------------------------	--------------------------	------------------

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2год обучения

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	Вводное занятие. Звуки.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	наблюдение	
2		очная	1	Радуга	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
3		очная	1	Звуки. Гласные и согласные	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
4		очная	1	Веселые человечки	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
5		On-line	1	Наша речь	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
6		On-line	1	Слово Предложение рассказ	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос	
7	Согласно расписанию занятий в группе	off-line	1	Звук и буква А	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос	
8		On-line	1	Ягоды (лесные и садовые)	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
9		On-line	1	Звук и буква О	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
10		On-line	1	Грибы (съедобные и несъедобные)	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
11		On-line	1	Звук и буква У	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа	
12		онлайн	1	Осень	МАУДО ДДТ,	беседа	

					кабинет №4	
13		очная	1	Звук и буква И	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
14		On-line	1	Овощи и фрукты	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
15	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	Звук и буква Э	МАУДО ДДТ, кабинет №4	открытое занятие
16		очная	1	Труд людей осенью	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
17		очная	1	Чтение слов из пройденных букв АУ, УА	МАУДО ДДТ, кабинет №4	
18		офлайн	1	Лес. Деревья (хвойные и лиственные) https://yadi.sk/i/dxgl1jANxQ4ayQ	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
19		очная	1	Звук и буква М	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
20		очная	1	Сезонная одежда, обувь	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
21		очная	1	Буква С. Звуки З-Зь, С-Сь. Чтение слогов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
22		очная	1	Перелетные птицы	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
23		очная	1	Буква Х. Звуки х-хь	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
24	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	Дикие звери наших лесов	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
25		очная	1	Звук и буква Ы https://yadi.sk/i/QL_wDlbvxqjj8A	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
26		очная	1	Домашние животные	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
27		очная	1	Звук и буква Р	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
28		очная	1	Зима	МАУДО ДДТ, кабинет №4	

29		очная	1	Звук и буква Л	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
30	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	Зимующие птицы	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
31		очная	1	Звук и буква Н	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
32		очная	1	Домашние птицы	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
33		очная	1	Звуки и буквы Г-К, Гь-Кь	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
34		очная	1	Звуки Д-Дь, Т-ТЬ. Чтение слогов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
35		очная	1	Составление рассказа «Новогодний праздник»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
36		очная	1	Буквы Б-П. Звуки Б-Бь, П-Пь. Чтение слогов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
37		очная	1	Животные севера	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
38		очная	1	Звук и буква Й. Чтение слогов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
39		очная	1	Дом в котором ты живешь.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
40		очная	1	Буквы В-Ф. Звуки В-Вь, Ф-Фь. Чтение слов, предложений.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
41		очная	1	Мебель	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
42	Согласно расписанию занятий в группе 9.00-9.25	очная	1	Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
43		очная	1	Электроприборы.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
44		очная	1	Буква Е. Чтение слогов, слов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
45		очная	1	Посуда	МАУДО ДДТ,	беседа

					кабинет №4	
46		очная	1	Буквы и звуки Ч-Щ	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
47		очная	1	Магазин.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
48	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	Буква Ъ.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
49		очная	1	Транспорт	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
50		очная	1	Буква Я. Чтение слогов, слов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
51		очная	1	Составление рассказа на тему «8 марта»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
52		очная	1	Звук и буква Ц. Чтение слогов, слов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
53		очная	1	Город в котором ты живешь.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
54		очная	1	Буква Ю. Чтение слогов, слов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
55		очная	1	Весна.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
56		очная	1	Гласные и согласные звуки и буквы.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
57		очная	1	Чтение слогов, слов. Закрепление пройденного.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
58		очная	1	Семья.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
59	Согласно расписанию занятий в группе	очная	1	Буква Е(йо). Чтение слогов, слов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
60		очная	1	Профессии.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
61		очная	1	Буква Ъ	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа

62		очная	1	Животные жарких стран	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
63		очная	1	Чтение слов, составление предложений.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
64		очная	1	Цветы.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
65		очная	1	Чтение слогов, слов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
66		очная	1	Рыбы	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
67		очная	1	Алфавит	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
68		очная	1	Насекомые	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
69		очная	1	Закрепление	МАУДО ДДТ, кабинет №4	наблюдение
70		очная	1	Школа	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
71		очная	1	Итоговое занятие	МАУДО ДДТ, кабинет №4	Итоговое открытое занятие
72		очная	1	Путешествие в страну «Грамотейка»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	Итоговое мероприятие

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Грамотейка» школа раннего развития «Филиппок» располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во (на группу 12 чел.)
1. Кабинет	1
2. Парты	6
3. стул детский	12
4. шкаф для пособий	1
5. магнитная доска	1
6. раздаточный материал по темам	12
7. демонстрационный материал по темам	20
8. игрушки	12
9. канц.товары	12

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.2.2. Информационное обеспечение

На странице сообщества «Дом детского творчества п.Новосергиевка» в ВК, есть работы учащихся, архив которых постоянно пополняется.

<https://vk.com/public217081353>

Все мастер классы других мастеров, которыми педагог пользуюсь при подготовке к занятиям, а также свои мастер классы, необходимые для реализации программы в форме дистанционного обучения, собраны в отдельной медиатеке, которая постоянно изменяется и пополняется.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

(Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации

Педагог регулярно повышает уровень педагогического мастерства и квалификации по специальности, активно принимает активное участие в конкурсах, семинарах районного и областного уровня, распространяет свой опыт обобщения на межрайонном уровне.

2.2.4 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотейка» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: – обеспечить актуализацию учащимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
3. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
4. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Содержание, формы, методы и технологии воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных

представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к технической деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является занятие. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и самореализации. Дети не только получают сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (конструирование, диагностика, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области конструирования букв, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Основные группы методов воспитательной работы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, дискуссия, , метод примера. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов учащихся — всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: игра, поощрение, наказание. С помощью методов третьей группы педагоги и сами обучающиеся регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что

общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

При проектировании содержательной части раздела о воспитании педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемой им конкретной программы. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения
1.	Игра-квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь
2.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления об безопасности дорожного движения.	Октябрь
3	Осенний праздник для дошколяти родителей (законных представителей)	Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года	Ноябрь
4.	«Слава нашей книге детской» — праздник творчества для детей ш.р.р. «Филиппок»	Расширять представление детей о творчестве поэтов и писателей Оренбургской области, о культуре русского народа.	Декабрь
5.	Интеллектуальная игра, посвященная «Дню Героев Отечества»	Расширить знания учащихся о героях земляках	Февраль
6.	Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню	Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам	Март
7.	Акция «Космический забег», посвященный «Дню космонавтики»	Пропаганда здорового образа жизни и приобщения учащихся к активным занятиям физической культурой и спортом	Апрель
8.	Спортивное ориентирование	Заинтересовать родителей детским туризмом,	Май

	с родителями	как средством активного совместного отдыха, научить взрослых проводить совместные подвижные и спортивные игры с ребёнком в свободной самостоятельной деятельности. Формировать у родителей и детей осознанное отношение к своему здоровью.	
--	--------------	--	--

2.3 Форма аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме итоговых занятий по изученным темам, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития технических способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, открытое занятие, опрос,
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития учащихся, их технических способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, выставка, анкетирование, итоговое занятие - квест.

Результатами деятельности учащихся объединения служит итоговое занятие по окончании каждого года обучения, которое проходит в форме «Квест».

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя психику учащихся, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения учащихся за год. А лучшие работы фотографируются и отбираются для участия в областных и международных конкурсах, выставках.

По итогам проведения диагностики, куда входят: теоретическая подготовка, практическая подготовка, умения и навыки, предусмотренные программой, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, результаты фиксируются в аналитическую справку, а итоги конкурсов размещаются на сайт образовательной организации.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- фотоматериалы;
- открытое занятие;
- отчетная выставка;
- карты мониторинга индивидуального развития учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (Приложение 3). Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву), (приложение 4).
Метапредметный результат	-самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции Приложение 5).
Предметный результат	-уровень развития умений и навыков в формировании устной и письменной речи; -усвоение знаний; -практические умения, навыки; -исполнительское мастерство.	Модифицированная методика по определению уровня сформированности навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста С. А. Плужнова (Приложение № 6). Методика «Графический диктант» (автор Д.Б. Эльконин). (Приложение № 7).

2.5 Методические материалы

№ п/п	Раздел	Виды методической продукции
1	Знакомство с многообразием слов	1. «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников» (автор Н.В. Дурова); 2. методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте» (по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой)
2	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха	1. Конспекты занятий. (Приложение 8) рабочая тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты» (автор — Н.В. Дурова), 2. Дидактические материалы Н.В. Дуровой в 4 книгах — «Поиграем в слова»; «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами»; 3. Учебное демонстрационно-наглядное пособие «Ступеньки грамоты» (дополненное и доработанное, автор Н.В. Дурова). (Приложение 9) 4. Кинезиологические упражнения. С.А. Плужнова (Приложение 10)

2.6 Список литературы

1. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т.В. Ахутина, Т. А. Фотекова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. - (Серия: Образовательный процесс) – Режим доступа: https://vk.com/doc113380363_641291344?hash=QFTUK5zK7nsq78T2ROvOJ06gYZi9d2bhZ0xxgwS23Go
2. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515494>
3. Буйлова, Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019. – С. 9-14.
4. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. — URL: http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf
5. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405>.
6. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680>.

7. Дубченкова, Н. О. Педагогический дизайн развития лидерских качеств старших дошкольников средствами симуляционных игр / Н. О. Дубченкова // Педагогический дизайн безопасности образовательного ландшафта : материалы Международной научно-практической конференции, Астрахань, 27 апреля 2022 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2022. – С. 105-109.

8. Корнев А. Н., Авраменко А. С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2022. - 304 с

9. Кулаченко, М. П. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: вожатская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15895-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510207>.

10. Палаткина, Г. В. Формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности / Н. О. Дубченкова, Г. В. Палаткина // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 2. – С. 196-200.

11. Пчелинцева Ю. А. Словолодочки. Мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению. - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 79 с.: ил

12. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр: методическое пособие под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. - СПб.: КАРО, 2017. - 344 с.

Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Рост и развитие ребёнка протекает неравномерно. Процесс идёт то быстрее, то медленнее, причём включает в себя периоды резких перемен, скачкообразных переломов. Каждому новому этапу может предшествовать небольшой спад.

Поскольку нервная система детей пока незрелая, то приобретение новых навыков делает их эмоционально неустойчивыми. Каждый новый освоенный этап - своего рода перелом.

Общему психическому развитию содействует активизация воображения. Педагоги должны научиться ценить в дошкольнике неспособность делать по указанию или образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические, приёмы работы с дошкольниками. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, например, математикой, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом. Образы из окружающей жизни и литературы становятся сложнее.

У дошкольника продолжает развиваться речь: звуковая сторона, лексика, грамматический строй. Дети начинают употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений. Научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата.

Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 5-6 лет:

- ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;
- в любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;
- ведущее значения приобретает развитие воображения.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

У детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают, активно, употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

У дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение 2





Приложение 3.

Экспресс - методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д.Насибуллина)

Инструкция: определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 - привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

- 1 Интересное дело.
- 2 Возможность общения с разными людьми.
- 3 Возможность помочь товарищам.
- 4 Возможность передать свои знания.
- 5 Возможность творчества.
- 6 Возможность приобрести новые знания, умения.
- 7 Возможность руководить другими.
- 8 Возможность участвовать в делах своего коллектива.
- 9 Возможность заслужить уважение товарищей.
- 10 Возможность сделать доброе дело для других.
- 11 Возможность выделиться среди других.
- 12 Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка данных

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

А) общественные мотивы (3,4,8,10)

Б) личные мотивы (1,2,5,6,12)

В) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Приложение 4

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка

(по В.И. Андрееву).

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	1.Стараюсь следить за своим внешним видом. 2.Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Я стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни.	
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6.Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.) 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня.	
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.) 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным и прикладным творчеством.	
4	Адаптированность	15. Прислушиваюсь к мнениям старших 16. Стремлюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями.	

5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.	
6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым. Когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать людям. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают.	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.
2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетированных.
3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 – низкий уровень; 2-3 – средний уровень; 3-4 – высокий уровень.

Приложение 5

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйсмана «Исследование волевой саморегуляции»

Цель исследования: определить уровень развития волевой саморегуляции. **Процедура исследования:** Исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

Тест

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.

4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.
16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Переспорить меня трудно.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25. Меня легко отвлечь от дел.
26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С). Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы. В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала 1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30- «Настойчивость» 1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+ «Самообладание» 3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями. 31 Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание. Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей

саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6. Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности. Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю. Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм. Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости. На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения. Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения, отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации. Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Приложение 6

Модифицированная методика

по определению уровня сформированности навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста

Формы и методы проведения диагностики

Обследование детей (начальная, промежуточная и итоговая диагностика) проводится с целью сбора информации об успешности обучения чтению индивидуально каждого ребенка в группе.

Начальная диагностика проводится в 1-2 неделя сентября, промежуточная конец декабря, итоговая 2-3 неделя мая.

Диагностирование детей проводится при помощи наглядных пособий, материалов Н.С. Жуковой, исходя из систематических наблюдений, индивидуальных бесед и игр с детьми.

В начале года проводится входящая диагностика (без балльной оценки).

Результативность занятий оценивается по балльной системе в середине года и по окончании учебного года.

ДИАГНОСТИКА

НАЧАЛО ГОДА

Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р', р], а ребёнок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

Примечание: возможен другой набор звуков.

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Выделение гласного звука в начале слов.

Оборудование: предметные картинки.

Задание построено на игровом упражнении «Выбери картинку». Педагог предлагает ребёнку из ряда картинок выбрать одну, название которой начинается с одного из гласных звуков: [а, и, о, у].

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова.

Материал для анализа: мак - [м],[а],[к]; кит - [к],[и],[т].

Примечание: предлагаются односложные слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками.

Педагог произносит слово и предлагает ребёнку выделить согласные звуки, стоящие в начале и в конце слова с обоснованием своего ответа.

4. Дифференцирование согласных звуков по твёрдости – мягкости.

Материал для анализа:

нос – нёс; мал – мял; вол – вёл; белка – балка

Оборудование: фишки, обозначающие звуки.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Твёрдый – мягкий». Он произносит слова, а ребёнок выбирает фишку, обозначающую первый звук: твёрдый звук синяя фишка, мягкий звук – зелёная.

Примечание. Детям, незнакомым с обозначением звуков фишками, воспитатель предлагает выбрать и повторить слово, начинающееся с согласного твёрдого звука, затем – с согласного мягкого.

5. Дифференцирование согласных звуков по звонкости – глухости.

Материал для анализа:

балка – палка; былль – пыль; вата – фата; дом – том

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Анализ проводится аналогично предыдущей методике: если слово начинается с глухого согласного звука, ребёнок поднимает фишку без колокольчика; если со звонкого – фишку с колокольчиком.

6. Звуковой анализ слов.

Материал для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Педагог моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Он зачитывает слова, а ребёнок сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем даёт полную характеристику этих звуков.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Грамматический строй языка.

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетные картинки.

Педагог предлагает ребёнку ряд сюжетных картинок. Ребёнок выбирает одну из них. Педагог предлагает ему составить рассказ по этой картинке и с помощью вопросов выявляет уровень развития грамматического строя речи.

2. Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги) .

Оборудование: фишки слов; обозначение точки; схема предложения.

Педагог из составленного ребёнком рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова.

Например: «Дети играли на красивой поляне».

Ребёнок. Первое слово – дети – отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово- предмет, обозначим его условной фишкой.

Второе слово – играют. Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т.д. В конце предложения ставим точку.

СЕРЕДИНА ГОДА

Выявление в середине года промежуточного уровня знаний необходимо для корректировки учебно-тематического планирования и составления индивидуальных программ развития детей, нуждающихся в непосредственной помощи специалиста.

Фонетика.

1. Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых – мягких, звонких – глухих.

Оборудование: фишки, обозначающие звуки; наборное полотно «Здесь живут звуки».

Педагог говорит ребёнку, что звуки потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам. Перед ребёнком – схемы дорог к звуковым домикам. Педагог произносит звук, ребёнок находит для него домик согласно его обозначению и доказывает, почему этот звук поселился именно в этом домике.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Звуковой анализ слов.

Оборудование: предметные картинки «Волк», «Лиса». Педагог предлагает ребёнку назвать каждую картинку и построить «звуковой домик» для данного слова-названия.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Деление слов на слоги.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек.

Педагог раскладывает игрушки и предлагает ребёнку посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с её стоимостью (слоговой схемой слова-названия).

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4. Ударение.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек; «ударный молоточек».

В дополнение к предыдущему заданию ребёнку предлагается определить ударение в слове-названии игрушки.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- правильное определение ударения – 2 балла;
- постановка ударения с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Грамматический строй речи.

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетная картинка «Общая горка».

Ребёнку предъявляют сюжетную картинку «Общая горка» для составления рассказа по вопросам Педагога:

- Какое время года изображено на картинке?
- Кого ты видишь на картинке?
- Как их зовут?
- Что делает Петя?
- Где находится Вова?
- Какое настроение у детей? Почему?
- Как ты думаешь, о чём они говорят?

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный, связный рассказ – 3 балла;
- краткий рассказ (нераспространённые предложения) – 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

Оборудование: фишки с обозначением слов; изображение точки; схема предложения.

Педагог выбирает из рассказа ребёнка одно предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок моделирует предложение.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полная схема – 3 балла;
- частичное составление схемы – 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие схемы – 0 баллов.

КОНЕЦ ГОДА

Фонетика

Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых – мягких, звонких – глухих.

Педагог просит назвать:

- гласные звуки в словах сон, мышка, лужа;
- согласные твёрдые в словах мяч, лук, рыба;
- согласные мягкие в словах луч, репа, конь, гусь;
- согласные звонкие в словах зуб, рак, коза;
- согласные глухие в словах фара, стул, мак.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- все звуки дифференцированы правильно – 3 балла;

- один или несколько звуков в группе дифференцированы неправильно – 2 балла;
- неправильно дифференцированы звуки 2 групп – 1 балл;
- ошибочно названы звуки во всех группах – 0 баллов.

Звуковой анализ слова

Звуковой анализ слов.

Оборудование: предметные картинки.

Дети определяют последовательность звуков в словах шар, хвост, мишка. Педагог предлагает преобразовать звуковую схему слова мишка в звуковую схему слова мышка.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полная правильная схема – 2 балла;
- схема с пропуском одного звука или другими ошибками – 1 балл;
- отсутствие преобразования – 0 баллов.

Грамматически строй речи

Понимание смысла текста. Пересказ.

Материал: рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».(Читается без названия.)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли лес. После утомительной дороги они сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца.

Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? – сказала Оля. – Брось под куст. Ведь мы в лесу.

Никто не увидит.

- Стыдно... Перед соловушкой... - тихо ответила Лида.

Педагог читает рассказ 2-3 раза и предлагает детям:

- а) озаглавить рассказ;
- б) пересказать его текст;
- в)составить схему предложения: «Маленькие девочки пошли в лес».

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный пересказ – 3 балла;
- частичный пересказ (с пропусками, ошибками) – 2 балла;
- пересказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие пересказа – 0 баллов.

Лексика.

1. Тематическая группировка слов.

Педагог предлагает ребёнку обобщить группу слов: лодка, корабль, катер, пароход (водный транспорт) и т.д.

2. Умение истолковывать значение слов.

Педагог предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение слов самолёт, коток.

3. Умение подобрать антоним: весёлый – грустный; день – ночь; медленно – быстро...

4. Понимание случаев многозначности.

Педагог предлагает ребёнку объяснить, что могут обозначать слова кран, лук.

5. Понимание значения фразеологических единиц.

Педагог предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение пословицы «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полное объяснение – 3 балла;
- частичное объяснение – 2 балла;
- объяснение с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие объяснений – 0 баллов.

Полученные результаты дают возможность сформировать представление об индивидуальных достижениях каждого ребенка, достижениях группы детей в целом и выявить

Карта обследования навыков чтения детей.

№	Ф.И. ребенка	Знание гласных букв	Знание согласных букв	Называет твердые слоги	Называет все слоги	Чтение коротких слов	Чтение длинных слов	Чтение предложений	Постановка ударения	Классификация звуков	Общий балл
---	--------------	---------------------	-----------------------	------------------------	--------------------	----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	----------------------	------------

Методика «Графический диктант» Д.Б.Элькониной

Методика «Графический диктант» Даниила Борисовича Эльконина предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью выявляется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

- Тетрадный лист в крупную клетку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками
- Простой карандаш

Сейчас мы с тобой (с вами) будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. (Вместе с детьми выяснить, где правая и где левая сторона, показать на образце как проводить линии вправо и влево.)

Для усиления мотивации к качественной деятельности возможен игровой вариант: «Мы с вами машинисты и поведем свои паровозы по маршруту. Рельсы по маршруту проложены замысловатым узором. Важно провести паровозы строго по рельсам, чтобы не совершить аварию. Будьте внимательны к командам диспетчера».

76

В дальнейшем такой контроль снимается. Объяснить детям, что узор необязательно должен идти по всей ширине страницы.)

Узор №2



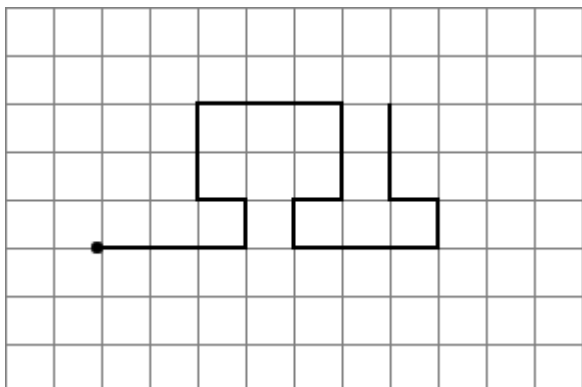
«Поставьте карандаш на следующую точку. Приготовьтесь! Внимание! Одна клетка вверх, одна направо. Одна вверх, одна направо. Одна клетка вниз, одна направо. Одна вниз, одна направо. Одна вверх, одна направо. Одна вверх, одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор». Через 1-1,5 минут самостоятельного рисования говорим: «Готовьтесь рисовать следующий узор. Поднимите карандаш, поставьте его на следующую точку».

Узор №3



«Внимание! Три клетки вверх, одна вправо. Две вниз, одна вправо. Две вверх, одна вправо. Три клетки вниз, одна вправо. Две вверх, одна вправо. Две вниз, одна вправо. Три клетки вверх и продолжайте самостоятельно.» (Через 1-1,5 минут начинается диктовка последнего узора.)

Узор №4



«Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо, одна вверх. Одна влево, две вверх. Три клетки вправо, две вниз. Одна влево, одна вниз. Три клетки вправо, одна вверх. Одна влево, две вверх. Продолжайте дальше самостоятельно.»

Оценка результатов

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале:

4 балла – точное воспроизведение узора. (Неровности линии, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не учитываются и не снижают оценки).
3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии.
2 балла – воспроизведение с несколькими ошибками.
1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором.
0 баллов – отсутствие сходства даже в отдельных элементах.
За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по этой же шкале.

Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной, оценка, занимающая промежуточное значение или совпадающая с максимальной или минимальной, не учитывается. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка. Затем обе оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 (если за работу под диктовку и за самостоятельную работу получено по 0 баллов) до 16 (если за оба вида работы получено по 8 баллов).

В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

Низкий — 0-3 балла
Ниже среднего 4-6 баллов
Средний — 7-10 баллов
Выше среднего — 11-13 баллов
Высокий — 14-16 баллов

Приложение 8

Конспект занятия

Тема: «Звуки»

Цель: Дать представления о звуках различного происхождения.

Задачи:

Обучающая задача: Учить различать звуки различного происхождения, ввести и закрепить в речь глаголы, закрепить форму родительного падежа существительных единственного числа.

Развивающая задача: Развивать фонематический слух, обогащать словарь, развивать внимание и воображение детей, развивать связную речь (монологические и диалогические формы), закреплять умение отвечать на вопросы распространенным предложением, вырабатывать умения самостоятельно делать выводы.

Воспитательная задача: Воспитывать любознательность, творческую активность, воспитание навыка самостоятельной деятельности, воспитывать у детей умения: работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагогов, ответы товарищей и уважать их мнение, воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку, прививать любовь к природе.

Оборудование: музыкальные детские инструменты: маракасы, треугольник, металлофон, бубен, барабан, дудочка, фонограмма звуков природы и отрывок музыкального произведения, письмо *Грамотейки*, музыкальный центр.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по волшебной стране «Абвгдейка». Мы познакомимся с жителями этой страны. А жители этой страны раскроют нам свои секреты. Научат нас отличать звуки и буквы, слова и предложения. Помогут стать нам грамотными людьми, готовых отправиться в другое, увлекательное путешествие по стране «Звукоград».

А встречает нас в стране «» ее хранитель мудрейший из мудрейших сам - Грамотейка.

Он прислал нам письмо

Письмо:

«Дорогие ребята! Я рад приветствовать вас в моей удивительной, волшебной и очень интересной стране. Надеюсь, вы будете внимательными, любознательными, добрыми, отзывчивыми детьми. Получите знания, которые помогут вам хорошо и отлично учиться в школе. Удачи вам. Ваш друг Грамотейка».

Педагог: Ребята, закройте глаза, досчитайте до 10, мы отправляемся в путь (звучит фонограмма звуков природы). Вот мы с вами и оказались в стране «Абвгдейка».

Педагог шёпотом: Послушайте, ребята как тихо, ни звука. А как вы думаете, что можно услышать на улице в обычном городе или поселке? (ответы детей - разговор, щебет птиц, самолёт, лай собаки, мяуканье кошки, шум машин).

Мы оказались с вами в городе волшебной страны, который называется «Звукоград». Как вы думаете, кто в этом городе живет? (ответы детей). Конечно это звуки. Их очень много и они все разные.

Есть звуки природы: грохот грома, стук дождя по крыше, шелест листьев, звон ручья.

Есть звуки, издаваемые различными предметами: скрип двери, удары молотка, звон посуды, шелест газеты.

(Все звуки, по возможности, демонстрируются).

Эти звуки не всегда приятны.

А есть звуки очень приятные: это звуки музыки. Вот послушайте (звучит фонограмма маленького отрывка)

Чтобы звучала музыка, нужны музыкальные инструменты.

Перед детьми выкладываются музыкальные инструменты, уточняется их название. Далее к столу вызывается ребёнок, выбирает понравившийся инструмент. Называет его и играет на нём.

Педагог:

- На чём играет Катя? (на дудочке), (просить, чтобы дети давали полный ответ)
- Что делает дудочка? (дудит).

По аналогии строятся все вопросы и ответы: треугольник - звенит, бубен — гремит, барабан — барабанит, металлофон — играет.

Педагог: Когда музыкальные инструменты играют вместе, как это называется? (ответы детей). Это называется — оркестр. Я хочу, чтобы у нас получился свой маленький оркестр. Сыграем все вместе.

(Все дети играют на инструментах).

Игра «Чего не стало?»

На столе лежат музыкальные инструменты. Дети закрывают глаза. Воспитатель убирает со стола по одному инструменту. Каждый раз спрашивает: — Чего нет? Дудки... Чего нет? Барабана... металлофона...бубна. (полный ответ - на столе нет...)

Игра «Отгадай, что звучит»

За ширмой воспитатель стучит молотком, звенит посудой, шуришит газетой и т.д. Если дети затрудняются в определении звука, звук показывается детям, воспроизводится самими детьми по выбору педагога, и опять включается в игру.

Разминка в форме релаксации.

Педагог: А сейчас мы представим лето. Светит ласковое солнышко, дует тёплый ветерок, и мы гуляем... А вот где, вы мне сами расскажете после прослушивания записи.

Ребятам предлагается лечь на ковёр, закрыть глаза и ставится запись различных звуков природы.

Педагог: Что вы слышали, что представили, какая это пора года, были ли вы в лесу, кто отдыхал на море, где вы слушали звуки моря — вначале или в конце, какие звуки леса вам понравились?

В зависимости от конкретной записи придумываются различные варианты вопросов.

Педагог:

- Что делают наши ушки? (*слушают*)
- Что они слышат? (*звуки*)
- Какие бывают звуки? (*звуки природы, музыки, предметов*)

Молодцы! Конечно, это звуки природы, звуки предметов, звуки музыки. На сегодня наше путешествие по городу «Звукоград» заканчивается. В следующий раз мы продолжим изучать этот удивительный город и его удивительных жителей.

Приложение 9

Учебное демонстрационно-наглядное пособие для родителей и педагогов по ознакомлению детей со звуковым строением слова «Ступеньки грамоты» (схемы для звукового анализа слов)

Здравствуйте, уважаемые педагоги!

Предлагаю сегодня поговорить о подготовке детей к обучению грамоте, а именно о проведении звукового анализа слов.

Всем известно, что письменная речь формируется на базе устной. А первыми шагами к обучению грамоте является не знакомство с буквами, а усвоение звуковой системы языка.

Все мы знаем «народное» правило русского языка: «как слышится, так и пишется». А если ребенок не произносит звук правильно, то вряд ли стоит рассчитывать на то, что он правильно напишет. Поэтому необходимо обращать внимание не только на правильную артикуляцию звука, но и на умение ребенка выделять, слышать звуки в слове.

Этот навык вырабатывается в ходе регулярной работы как нас - педагогов в детском саду, так и Вас - родителей дома.

С помощью этого пособия Ваши дети научатся последовательно интонационно выделять звуки в слове, называть и характеризовать гласные и согласные звуки, обозначать их цветными фишками в виде схемы звукового состава слова.

Так что же такое звуковой анализ слова?

Звуковой анализ слова — это определение звуков в слове по порядку и их характеристика (гласный — согласный, мягкий - твердый).

Звуковая схема слова — это последовательность квадратиков (кружочков) — символов, выложенных в том порядке, что и звуки в слове.

Как выполнять с ребенком звуковой анализ слова?

Обучение детей звуковому анализу слов начинается с определения последовательности звуков в слове: выделять данную последовательность нужно при помощи неоднократного произнесения слова с интонационным выделением каждого звука.

Например, сделаем звуковой анализ слова ДОМ:

1. Выделим голосом первый звук:
ддд-ом – первый звук [д] – он согласный, твердый - обозначим его синий фишкой.
 2. Выделим голосом второй звук:
д – ооо – м - второй звук [о] – он гласный – обозначим его красной фишкой.
 3. Выделим голосом третий звук:
до – ммм - третий звук [м] – он согласный, твердый – обозначим его синей фишкой.
- В слове ДОМ 3 звука: 2 согласных и 1 гласный.
Согласные звуки [д] и [м].
Гласный звук [о].
Назовем звуки по порядку: [д], [о], [м].

Подсказка для родителей

Признаки гласных звуков

- произносятся с голосом, тянутся, поются;
- при произношении гласных воздух, выходящий изо рта, не встречает преград;
- все гласные звуки обозначаются фишкой красного цвета.

Признаки согласных звуков

- произносятся с шумом;
- при произношении согласных звуков воздух, выходящий изо рта при произношении, встречает преграду в виде языка, зубов и губ;
- согласные звуки обозначаются: твердый согласный – фишка синего цвета, мягкий согласный – фишка зеленого цвета.

Уважаемые родители, помните: звук – мы слышим и произносим, а буквы мы пишем и читаем, звуки бывают гласными и согласными.

Гласных звуков шесть: [а], [у], [о], [и], [э], [ы]

Гласных букв десять: А, У, О, И, Э, Ы - соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: Я-[йа], Ю-[йу], Е-[йэ], Ё-[йо].

Всегда твёрдые согласные: [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие согласные: [й], [ч], [щ].

Знаем, Вы сейчас скажите, что согласные звуки бывают еще звонкие и глухие, но мы в детском саду эти представления детям не даем. Однако если Вы желаете усложнить задания детям и точно знаете, что Ваш ребенок справится, то конечно же можете дать детям и эти понятия. Звонкий или глухой звук дети определяют, положив руку на горло. Если во время произнесения звука «горло звенит» - звук звонкий, а если «не звенит» - глухой. А чтобы на схемах это выразить зрительно, то на фишках, которые обозначают согласный звук, вы можете нарисовать колокольчик.

И помните, ВАЖНО правильно произносить согласный звук - отрывисто, без гласного призвука [н], а не [нэ], [с], а не [сэ].

Надеюсь, что разработанное нами пособие поможет Вам в работе по ознакомлению детей со звуковым строением слова.

Желаю Вам и Вашему ребенку успехов при обучении грамоте!

Схемы для звукового анализа слов для индивидуальной работы с детьми



--	--	--



--	--	--



--	--	--

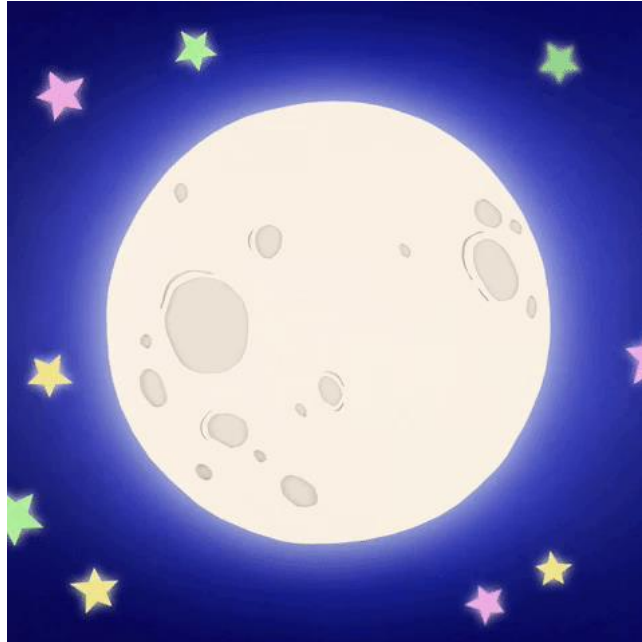


--	--	--



www.123cartoon.com

--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



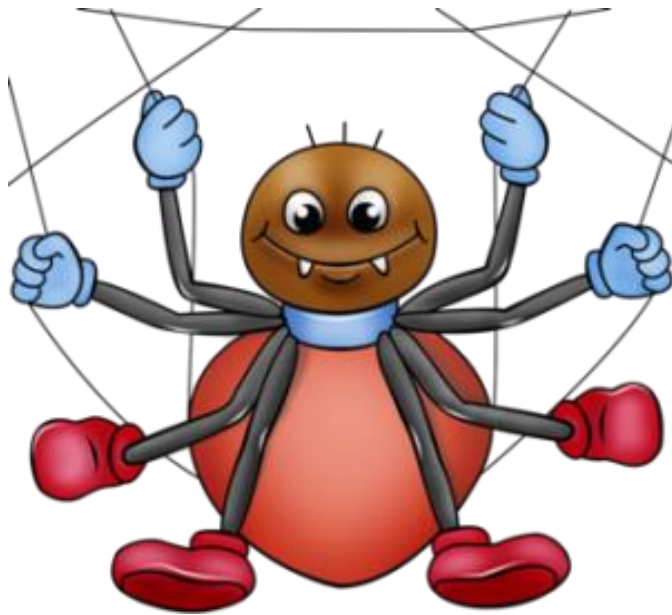
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

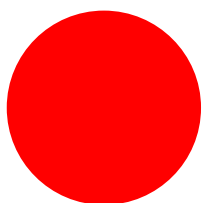


--	--	--	--	--

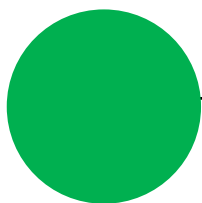


--	--	--	--	--

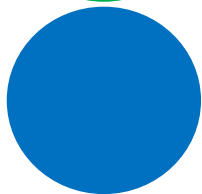
Фишки



- красная фишка символ гласного звука



- зеленая фишка символ согласного мягкого звука



- синяя фишка символ согласного твердого звука

Кинезиологические упражнения для детей старшего дошкольного

Продолжительность занятий — 10—15 мин. Периодичность — ежедневно. Время занятий — утро, день. Все упражнения педагог должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

КОМПЛЕКС № 1

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. Кулак—ребро—ладонь. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5. Ухо—нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

7. Горизонтальная восьмерка. 1, 2-я неделя занятий. Упритесь языком в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 10 раз. Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгните его горкой. Расслабьте. Повторите 10 раз.

3, 4, 5, 6-я неделя занятий. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте

остановки, потери слежения нужно провести рукой несколько раз «туда-обратно» по линии «горизонтальной восьмерки».

7, 8-я неделя занятий. Одновременно с глазами следите за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

КОМПЛЕКС № 2

1Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2Перекрестные движения. Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

3Качание головой. Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

4Горизонтальная восьмерка. Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

5Симметричные рисунки. Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.)

6Медвежий покачивания. Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

7Поза скручивания. Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой правую сторону спинки стула, а левой — за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5—10 с. Выполните то же самое в другую сторону.

8Дыхательная гимнастика. Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

КОМПЛЕКС № 3

1Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

3.Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

4 Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

5 Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т.д.».

6 Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

7Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.

8Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

9Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руку с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

КОМПЛЕКС № 4

1Сядьте на пол «по-турецки», положите руки на диафрагму. Поднимая руки вверх, сделайте вдох, опуская руки, — выдох.

2Снеговик. Стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения мягко упадите на пол и лежите, как лужица воды.

3Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

4Свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

5Рожицы. Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

6Поглаживание лица: приложите ладони ко лбу, на выдохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

7Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте

обеими кистями до и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем

разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

8Сделайте медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения

вперед-назад. Затем сделайте круговые движения головой в одну сторону, затем в другую.

9.Сделайте круговые движения плечами вперед-назад и пожимания ими.

10.Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде ведущего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз.

КОМПЛЕКС № 5

1.Задержка дыхания. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно. Можно ввести элемент соревнования в группе.

2.Дерево. Сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и вытяните его вверх. Подул ветер: раскачивайте тело, имитируя дерево.

3. Внутри — снаружи. Лежа на спине. Закройте глаза, прислушайтесь к звукам вокруг себя (шум транспорта за окном, дыхание других и т.д.). Перенесите внимание на свое тело и прислушайтесь к нему (собственное дыхание, биение сердца, ощущение позы тела и т.д.). Переключите внимание на внешние шумы и внутренние ощущения несколько раз.
4. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.
5. Делайте движения челюстью в разных направлениях.
6. Самомассаж ушных раковин: зажмите мочку уха большим и указательным пальцами, разминайте раковину снизу вверх и обратно. Потяните ушные раковины вниз, в сторону и вверх.
7. Попробуйте перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.
8. Упражнения в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.
9. Стоя на четвереньках, имитируйте потягивание кошки: на вдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.
10. Прыгайте по команде ведущего вперед, назад, вправо, влево определенное количество раз.

КОМПЛЕКС № 6

1. Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.
2. Полет. Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями.
3. Бегая по комнате, размахивайте руками и громко кричите. По команде остановитесь и расслабьтесь. Можно выполнять, сидя или лежа на полу, размахивая руками и ногами.
4. Лежа на спине. На расстоянии вытянутой руки перед глазами хаотично двигайте какой-нибудь яркий предмет. Следите за предметом глазами, не двигая головой.
5. Отработайте такие движения языка, как щелканье, цоканье, посвистывание. Затем выполните последовательность: два щелканья, два цоканья, два посвистывания и т.д.
6. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение сделайте с другой рукой.
7. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.
8. Встаньте на четвереньки и ползите, не задевая расставленные предметы на полу. Руки ставьте крест-накрест. С движениями рук совмещайте движения языка: сначала язык двигается за рукой, затем в противоположную сторону.
9. Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно. Добавьте синхронные движения кистями рук.

10.Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

КОМПЛЕКС № 7

1.Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, затем правую).

2.Яйцо. Сядьте на пол, подтяните колени к животу, обхватите их руками, голову спрячьте в колени. Раскачивайтесь из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

3.Лодочка. Лягте на спину, вытяните руки. По команде одновременно поднимите прямые ноги, руки и голову. Держите позу максимально долго. Затем выполните это упражнение, лежа на животе.

4.Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем — разнонаправленные.

5.Гимнастика для языка: движения в разные стороны, выгибания языка, сжимания и разжимание языка, свертывание в трубочку.

6.Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

7.Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку (ключ, пуговица, скрепка и т.д.). Другой рукой нарисуйте его на бумаге (промашите в воздухе).

8.Лежа на полу, коснитесь локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу. Выполняйте сначала односторонние, затем перекрестные движения.

9.Лежа на спине, поднимите вместе ноги и пишите ими в воздухе узоры, цифры, буквы.

10.Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

Кинезеологические сказки.

В лесу.

(способ организации – сидя за столом)

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (*Упражнение «ёжик». Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой*). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (*Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем*). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (*Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (*Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить*). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом (*Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*). В этом лесу росли большие деревья (*Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны*). Долго они шли (*Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*), но

дом ежика не могли найти (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Вдруг им навстречу выбежала собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). Зайчик (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома («Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонек очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (Упражнение «оладушки». Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.)

«Две обезьянки».

(способ организации – сидя за столом)

Жили-были две веселые обезьянки (Упражнение «ухо-нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот). Обезьянки очень любили кончить рожицы (Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз). И показывать языки друг другу язык (Упражнение «язык». Вытянуть язык, спрятать его). Однажды они увидели на высокой пальме («Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны), большой и спелый кокос (Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки наперегонки побежали к пальме (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук).

Они стали смотреть на пальму, какая она высокая (Упражнение для глаз «Вверх-вниз»). Затем обезьянки полезли на пальму (Руки поставить перед лицом, ладонями от себя. Одна ладонь зажата в кулак, другая распрямлена, происходит смена положения рук). Они сорвали большой и спелый кокос (Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки очень обрадовались и затанцевали (Руками встряхнуть. Кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз).

Два котенка.

(способ организации – сидя за столом)

Жил-был на свете котенок, он был белый и пушистый и звали его Снежок (дети показывают правый кулачок). Он очень любил прогуливаться по своему саду (упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»). В саду росли высокие деревья (руки вверх, развести пальцы в стороны) и низкие кустарники (кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны).

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (выполнение упражнения «Кошка» правой рукой со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и увидел, что на полянке бегают черные котенки (выполнение упр. «Кошка» левой рукой со словами). Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (выполнение упр. «Кошка» в быстром темпе).

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом, наперегонки (выполнение упр. «Кошка» с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве колечко (упр. «Колечко»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»), он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико.

Тогда Уголек стал его примерять (Упр. «Колечко»). И тут колечко упало и покатилося по тропинке – котятка за ним (упр. «Кошка»). И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной. Котятка решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд (упр. «Лягушка»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь, со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»).

Котятка попрощались с ней и тоже отправились домой (упр. «Кошка»).

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды (упр. «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны – смена позиций).

Вот они и дошли до дома (упр. «Домик»: руки направлены вверх, большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням, основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются). Уставшие они улеглись на коврик (вытянуть пальцы из кулачка) и уснули.

Яблонька.

(способ организации – стоя)

Однажды одно маленькое семечко от яблоньки попало в землю (Сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками.) Семечко поливал дождик, пригревало солнышко и оно стало расти и превращаться в маленькую яблоньку (Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь). К яблоньке часто прилетал её дружок – ветерок и играл с ней (Руки вверх, развести пальцы в стороны, покачаться из стороны – в сторону). Стала яблонька большой и выросли на ней вкусные яблочки. Пришли к яблоньке дети. («Перекрестное марширование». Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге).

И стали рвать сочные и румяные яблочки (Посмотреть вверх, потянитесь правой рукой как можно выше, подняться на цыпочки и сделайте резкий вдох, «срывать» яблоко. Нагнуться и «положить яблоко» в небольшую «корзину», стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. То же самое двумя руками). Дети сказали яблоньке спасибо (Дышать глубоко. Распрямить плечи, закрыть глаза, наклонить голову вперед и медленно раскачивать ей из стороны в сторону). И пошли домой («Перекрестное марширование». Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений).

«В гости к бабушке»

В гости бабушка позвала

Внуков очень поджидала (ладони на щеках, качаем головой)

По дорожке пять внучат
 В гости к бабушке спешат (пальцы «шагают» по коленям или по столу)
 Топ-топ, (ладони хлопают по коленям или по столу)
 Прыг-прыг, (кулачки стучат по коленям или по столу)
 Чики-брики, (ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)
 Чики-брик. (кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)
 Стоит дерево высокое, (руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем)
 Дальше - озеро глубокое. (волнообразные движения кистями)
 Птицы песенки поют (ладони перекрестно — «птица»)
 Зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)
 Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («Кулак – ребро – ладонь»)
 Показался дом вдали, («крыша»)
 Мы к нему так долго шли (пальцы «шагают» по коленям или по столу)
 Бабушка нам очень рада
 Для неё внучки – награда (хлопаем в ладоши).
 Мы немножко погостим (руки «здороваются»)
 И обратно побежим (пальцы «бегут» по коленям или по столу)
 Топ-топ, (ладони хлопают по коленям или по столу)
 Прыг-прыг, (кулачки стучат по коленям или по столу)
 Чики-брики, (ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)
 Чики-брик. (кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)

Лесной домик.

Стоял с лесу домик (Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются). Бежал мимо ёжик (Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза (Упражнение «кулак-ребро-ладонь»), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка (Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук.) Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика (Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой) тоже в домике пожить. Пустил ёжик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки (упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Каждый день им светило ласковое солнышко (Руки вверх, одна рука сжата в кулак, пальцы другой руки расставлены в стороны, происходит смена положения рук), вокруг порхали красивые бабочки (Руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки), а деревья шелестели своими листиками на ветру (руки вверх, развести пальцы в стороны). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (Рука сжата в кулак, лежит на столе), они позвали котенка и он подбежал к ним (Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»). Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом (Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются). Котенок с радостью забежал в чудесный домик (Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и стал жить вместе с лягушкой (Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук) и ёжиком (Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой).